

<소제목 1. 포트폴리오>

1. 포트폴리오란 무엇인가?

입학사정관 제도에서 포트폴리오는 1차적 평가 자료다.

학생기록부에 기록되지 못한 성장배경과 성장과정에서 보고 듣고 느끼고 경험했던 모든 것을 사실적이고 논리적으로 제시하는 자료다. 입학사정관은 학생이 작성한 포트폴리오를 면밀하게 검토하여 학생에 대한 1차적 종합 평가를 한다.

입학사정관의 시선을 잡아라.

수많은 포트폴리오를 검토하는 입학사정관의 시선을 잡는 방법은 차별화된 포트폴리오 작성법이다. 포트폴리오를 차별화시키는 독창적 표현능력으로 창의적 사고를 간접적으로 평가를 받을 수 있다.

입학사정관의 시선을 끌게 만드는 방법은 다음과 같다.

첫째로, 간단하고 명료하게 작성한다.

둘째로, 사실적 자료로 증명한다.

셋째로, 논리적으로 시각적으로 작성한다.

포트폴리오 작성 내용은 사실적으로 작성해야만 한다. 성장 배경과 성장 과정에서 경험한 것과 능력개발, 성격변화, 자기관리 등에 대한 자료를 단계적으로 제시하면서 사실을 증명할 수 있는 자료를 첨부하여 입학사정관이 파악하기 쉽게 간결하고 정확하게 작성한다.

많은 자료를 복잡하게 제시하는 것보다 중요한 것을 선택하여 집중적으로 간단하고 명료하게 제시한다. 사실이 아닌 것을 사실적으로 꾸미면 면접 과정이나 복수심사과정에서 거짓이 들어 나기 때문에 사실적 자료가 없으면 제시하지 않도록 한다.

입학사정관은 차별성을 선별한다.

포트폴리오는 누구나 최선을 다해 작성하기 때문에 입학사정관의 입장에서는 큰 차이가 없다고 판단할 수도 있다. 따라서 학생은 자신이 남과 무엇이 다른가를 제시하는 것이 필요하다.

입학사정관제도는 대학 특성에 적합한 인재를 선발하는 기준을 대학별로 가지고 있다. 대학의 차별성은 대학 특성에 따라서 경쟁력을 창출하기 때문에 자기 능력이 대학특성에 적합한가를 먼저 파악하고 대학특성에 적합한 포트폴리오를 작성해야 한다.

예를 들어 애니메이션과를 지원한다면 애니메이션에 대한 관심과 애니메이션의 전문가가

되기 위해서 무엇을 어떻게 노력했으며 어떤 결과물을 창출했는가에 대한 사실적 증명을 제시하는 것이다.

애니메이션과 관련이 없는 것을 제시하는 것은 입학사정관에 따라서 긍정적으로 평가하기도 하지만 부정적으로 평가하기 쉽다.

특기자로 지원할 때, 가장 중요한 것은 대학 학습능력을 갖추고 있음을 증명하는 것이 필요하다. 세계적 성적을 올린 경우를 제외하고 일반적 특기자는 학습가능성을 평가한다. 발명품을 여러 개 획득하고도 학습능력이 현저하게 뒤떨어져서 입학허가를 받지 못하는 경우도 있다.

남과 다른 생각과 행동을 제시하라.

남과 다른 생각은 자신의 차별화된 사고방식을 제시하는 것이다. 긍정적이고 적극적인 사고방식은 미래가능성을 평가하는 요소이기 때문에 이러한 점을 어떻게 증명할 것인가를 찾아야 한다.

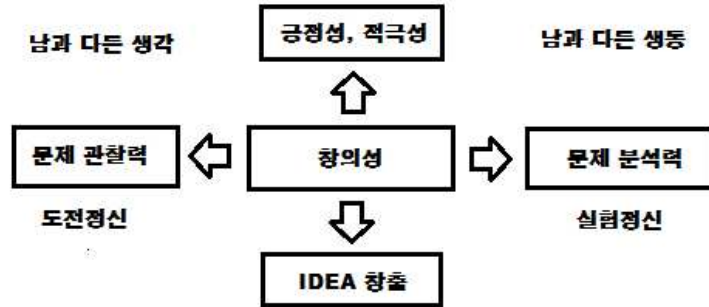
입학사정관의 입장에서는 같은 조건의 능력을 가진 학생이라면 주어진 문제에 대한 긍정적이고 적극적인 사고방식과 행동은 미래가능성이 있다고 평가한다. 남과 다른 생각과 행동을 증명하는 것은 간단하지 않지만 긍정적으로 생각하고 적극적으로 행동한다는 것을 증명한다. A 사건에 대한 자신의 생각과 행동을 긍정적이고 적극적으로 표현함으로 긍정성과 적극성을 평가 받게 된다.

남고 다른 생각과 행동을 제시하는 것은 자신의 주관이다.

A 사건에 대한 긍정이면 왜, 긍정을 하는가에 대한 자신의 생각을 제시하고 적극적으로 어떻게 해결할 것인가에 대한 방법을 제시한다. A 사건에 대한 부정이면 부정에 대한 자신의 생각과 행동을 제시하는 것이 주관을 가진 학생으로 평가받고 미래가능성을 평가를 받게 된다. 입학사정관은 학생의 뚜렷한 사고방식과 주관을 평가한다. 이것도 긍정하고 저것도 긍정하는 학생의 사고방식은 미래적 가능성이 부족하다고 평가하게 된다. 미래가능성은 뚜렷한 자기 주관에서 창출되기 때문이다.

미래가능성을 제시하라.

미래가능성을 제시하는 방법은 생각과 행동이다. 부정적 보다는 긍정적으로 생각하고 있다는 것을 제시하고 소극적 행동보다 적극적 행동을 한다는 것을 표현하면 창의성을 높게 평가 받게 된다.



입학사정관이 미래가능성을 평가하는 기준과 방법은 창의성을 평가하는 기준이나 방법과 같다. 창의성이 미래가능성을 해결하는 방법이기 때문이기도 하지만 창의성을 이끌어가는 생각과 행동이 긍정성과 적극성이기 때문이다.

미래에 대한 문제를 관찰하고 분석하는 과정에서 긍정적으로 관찰하고 분석하는 습관이 도전하고 창조하는 창의성으로 창출된다. 따라서 입학사정관은 미래가능성을 어떤 방법으로 제시하는가의 포트폴리오 내용을 보고 평가한다. 입학사정관제도는 완성된 인재를 선발하는 것이 아니라 가능성을 가진 학생을 선발하는 것이며 이것이 종합적인 평가 기준이다.

포트폴리오 내용은 증명되어야 한다.

포트폴리오의 내용은 사실을 확인할 수 있도록 사진이나 증명 자료를 첨부하여 내용과 자료가 일치하도록 체계적으로 작성한다.

증명 방법은 사진이나, 신문기사, 등의 객관성을 가진 자료를 제시하는 것이 좋다. 지도교사의 추천서나 교육내용을 증명하는 자료도 객관적 자료다. 자신의 생각을 제시하는 방법도 있으나 이런 경우는 자신의 생각을 객관적으로 인정받을 수 있는 방법으로 제시하여야 한다.

상장이나 사진은 대회나 사회봉사 활동을 증명하는 자료로 객관성을 인정받지만 공신력을 인정받지 못하는 대회의 상장은 오히려 사회성 평가나, 신뢰감 평가에서 불이익을 얻을 수 있다.

증명방법은 주관적이 아니라 객관적인 증명방법이다. 상대로 부터 인정받을 수 있는 자료

제시를 포트폴리오로 제시한다. 동아리 활동이나 봉사 활동에 대한 보도 자료나 동아리 팀원이 만든 보도 자료나 신문, 발표자료, 평가 자료 등은 주관적 자료이면서 객관적으로 인정을 받는 자료이다. 입학사정관제도에서는 성장과정에서 경험했던 자료를 항상 기록하는 습관이 중요하며 기록습관이 준비된 학생으로 평가 받게 된다.

성장과정의 자료기록은 포트폴리오 자료가 된다.

어느 날 갑자기 포트폴리오를 작성하려면 자료 제시가 부족하게 되고 내용이 부실하게 된다. 포트폴리오작성은 초등학교 때부터 수시로 필요한 자료를 기록하는 습관을 키운다.

고등학교 2학년이 되어서야 포트폴리오를 작성하려고 하면 지난 사건을 모두 기억할 수가 없다. 상처받는 일이거나 특별한 사건이 아니면 사실적으로 기억하기 어렵다. 이러한 기억을 만들기 위해 사실을 묘사하는 글을 작성하게 된다.

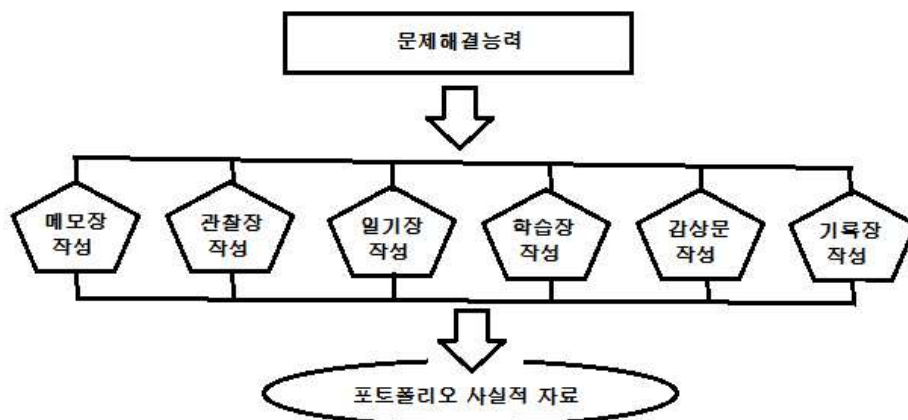
사실묘사는 진실이 아니다.

성장과정에 발생하는 것들을 미리 기록하지 않으면 어떤 사건에 대하여 사실묘사를 하게 됨으로 사실성이 아닌 기록을 하게 된다. 입학사정관은 제시된 글을 보면서 사실성을 파악하게 되는데 사실을 묘사하면 거짓을 보여주는 결과가 된다. 성장과정을 기록하는 것은 일기장이나, 사물이나 사건, 발명에 대한 관찰장, 기록장 등과 같은 기록을 생활화하는 것이 필요하다.

성장한 이후에 자신을 되돌아보면, 실수를 하였거나 부정적인 것은 기억하지 않고 긍정적인 것만을 기억하려는 습성 때문에 사실을 묘사하여 기록하게 된다. 이것을 방지하는 방법은 성장과정에 기록하는 습관이다.

포트폴리오 작성을 위한 기록의 생활화

생활기록의 습관은 일기장, 관찰장, 학습장, 메모장, 감상문, 여행일기, 봉사일기, 발명기록장 등이다. 기록은 매일 작성하는 것이 좋으나 일주일 또는 관찰 기간을 두고 작성하는 경우도 있다.



기록은 사실을 근거로 작성하고 자신이 느낀 점이나 부족한 자료를 수집하고 분석하여 작성한다. 기록을 통하여 자신의 문제점을 발견하면 자기개발을 위한 자료가 되기 때문에 평가기준이 된다.

포트폴리오에 성장과정에서 작성한 내용을 첨부하는 방법은 사실성을 입증하는 귀중한 자료가 된다. 입시를 위해 인위적으로 포트폴리오를 작성하는 것이 아니라는 것을 사실적으로 증명하는 방법은 성장과정에 작성된 자료를 제시하는 것이다.

2. 포트폴리오 구성요소와 배열

포트폴리오는 성장과정에서 체험한 학습과정과 자기 발견, 능력개발 등의 모든 것을 제시하여 대학을 지원하게 된 이유와 지원학과 선택에 대한 학업계획서를 제시한다고 했다. 문제는 다양한 요소를 어떻게 간결하고 정확하게 보여주는가, 제시하여 증명하는가의 방법이다.

사실적 자료 내용을 글로만 작성한다면 많은 학생들의 포트폴리오를 정확하게 읽을 방법이 없다. 포트폴리오는 글로만 작성하는 것이 아니라 사실을 증명하는 사진이나 자료를 첨부하여 제시하는 방법이 중요하다.

사실적인 자료를 어떻게 증명할 것인가?

지나치게 사진이나 자료만으로 제시한다면 그것도 입학사정관의 입장에서는 내용을 이해하기 어렵다. 사진이나 자료에 대한 간략한 설명과 체계적이고 논리적인 제시방법이 입학사정관에게는 좋은 인상을 심어줄 수 있다.

사실적인 사진이나 자료를 어떻게 작성할 것인가? 방법은 성장과정에 따라 경험했던 자료들을 체계적으로 작성하는 것으로 초등학교 때부터 포트폴리오를 작성하는 습관이 중요하며 자료에 대한 간략한 설명도 함께 기록한다.

포트폴리오 구성요소

포트폴리오 구성요소는 자신이 제시할 수 있는 모든 것이 해당된다. 중요한 것은 구성요소를 결정할 때 지원하는 대학의 학과 특성에 적합한 내용으로 구성해야 한다. 지나치게 광범위한 자료를 제시하면 차별성을 나타내기 어렵다.

성장과정을 보여주는 사진은 많은 설명을 하지 않아도 어떤 성장배경에서 어떤 교육을 받았을 것이라는 추측을 하게 한다. 글로 설명하는 것보다 사진이나 증명자료 등은 사실적인 성장과정의 경험 등을 파악하는 자료가 된다.

포트폴리오에 가장 강조하고 싶은 것은 무엇인가, 내용에 따라서 구성하는 요소가 달라진다. 성장배경, 성장과정에서 받은 교육환경과 교육방법, 성장과정에서 독서를 통해 생활의 변화를 얻은 내용이 있다면 그에 대한 느낌과 감정, 학습배경, 독서, 교육 등에 대한 체험과 경험 등을 제시한다.

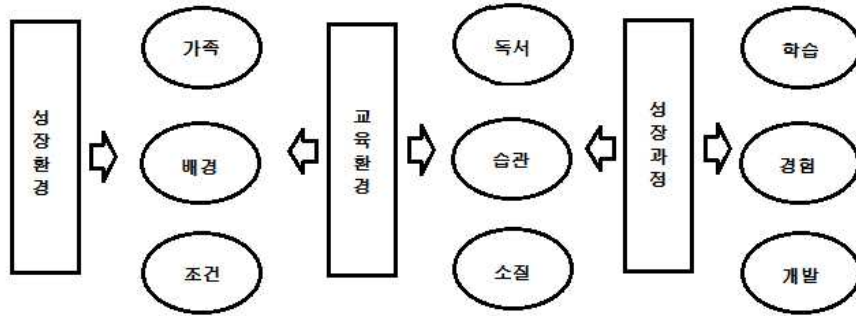
성장배경이나 과정을 어떻게 제시할 것인가,

성장배경은 생활관

성장배경은 생활환경, 부모관계, 주변 환경, 교육환경 등을 말하고 성장과정은 배경을 통해 학습 받은 교육적 영향에 대한 제시를 의미한다. 가족소개, 부모소개, 학습방법 등의 배

경을 어떻게 차별시킬 것인가, 제시방법을 찾는다.

성장과정에서 교육체험이나 만들기 체험, 여행 등의 경험을 소개한다면 체험이나 경험을 통해서 얻은 것을 제시한다. 체험이나 경험으로 무엇을 어떻게 얻었는가에 대한 제시이다.



성장환경에는 가족구성, 생활환경, 주변 환경과 여건의 조건 등이 포함되며 어떤 가족구성체에서 어떤 교육을 받았는가에 대한 것과 어떤 생활환경에서 어떤 교육을 받았는가, 맹모삼천지교처럼 성장환경 조건은 교육에 영향을 주기 때문에 평가 기준이 된다.

성장환경이 교육환경에 어떤 영향을 주었는가? 교육을 위해 가족이 어떤 역할을 하였는가에 대한 자료는 잠재적 성향을 파악하는 참고자료가 된다. 독서를 할 수 있는 교육환경과 독서를 할 수 없었던 교육환경의 차이는 잠재적 성향과 지식의 차이를 파악하는 자료가 되고 부모나 가족구성체에 의한 교육환경과 조건에 의하여 어떤 습관을 가지고 있는가는 미래가능성에 대한 도전정신과 실험정신 등을 평가하는 요소가 된다.

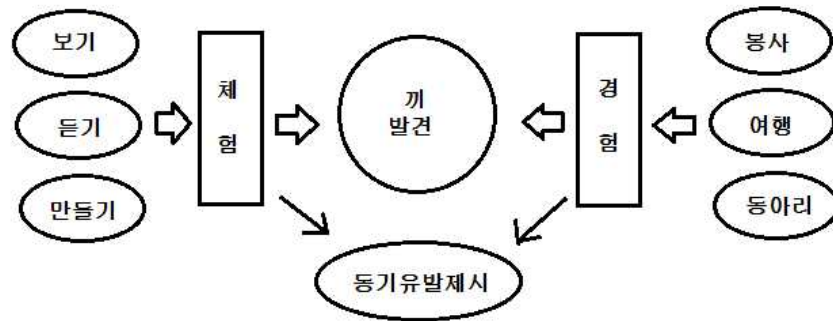
성장환경은 교육환경을 만들어 성장과정에서 어떤 학습을 받았고 경험을 하였는가에 따라 개발능력도 평가하게 된다.

능력과 소질 제시

어떤 본능적 성격을 가지고 있으며 잠재적 끼를 찾게 된 동기 등을 경험이나 체험을 통해 제시한다면 입학사정관은 잠재적 소질이나 능력에 대한 가능성을 평가하게 된다. 이유는 무조건 잠재성을 가지고 있다는 것보다 어떤 체험과 경험을 통해서 자신의 끼를 발견했다는 것이 사실적인 제시방법이기 때문이다.

체험은 보고 듣고 만들었던 과정에서 느낀 점이다. 보는 방법에 따라서 잠재성이 다르게 나타난다. 이를테면 남과 같은 방법으로 같은 것을 보는 사람은 창의적 잠재성이 없지만 남과 다른 방법으로 남이 보지 못한 것을 보고 듣는다면 창의성이 있다고 판단한다.

잠재적 끼를 발견하는 것은 우연한 기회이거나 동아리 활동, 봉사 활동과 같은 계획적인 기회에서 발견하게 된다. 어떤 활동을 통해 잠재된 끼를 발견하게 되었는지, 동기유발에 대



한 능력개발과 소질 제시는 성장과정에서 경험했던 사례를 사실적으로 증명하는 방법으로 잠재성과 창의성을 긍정적으로 평가 받게 된다.

창의성과 미래가능성 제시

남과 다른 창의적 소질이나 능력을 제시할 때, 무조건 창의성이 있다고 주장하면 인정받기 어렵다. 어떤 동기 유발에 의하여 자신의 창의성을 발견하였는지, 동아리 활동, 봉사활동 등을 통한 끼 발견과 개발에 대한 동기유발 사실을 제시해야 한다.

체험과 경험은 제시방법에 의하여 달라진다. 체험은 직접으로 느끼거나 결과를 만들었던 것이고 경험은 직접, 간접으로 느꼈거나 학습 받은 것으로 결과물은 없어도 창의성 자료가 된다. 창의성은 미래 상황에 대한 문제해결 능력이다. 따라서 현실적 제시가 어렵기 때문에 어떤 상황에 대한 문제해결을 제시하는 방법이 필요하다.

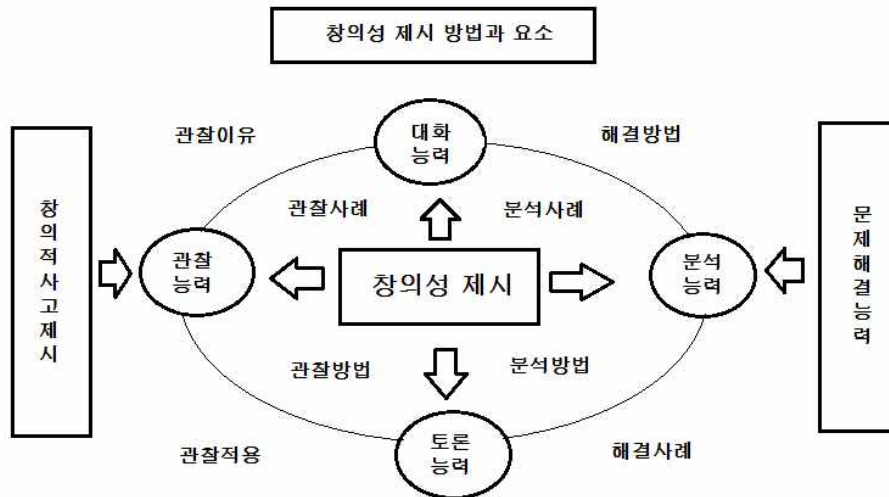
창의적 사고를 제시하는 것은 문제해결능력을 증명하는 방법으로 어떤 경험에 의하여 어떤 창의적 사고를 가지고 있는가를 도표와 같이 구체적이고 단계적으로 제시한다.

창의성을 제시하려면 관찰 능력, 분석능력, 대화능력, 토론능력에 대한 창의적 사고를 제시하여야 한다. 앞서 지적하였듯이 남과 같은 것을 보고 듣고 한다면 관찰능력이 뛰어나다고 판단할 수 없다.

남과 다르게 보았거나, 들었던 사례를 제시하고 남과 다르게 보고 들어서 남과 다르게 분석했던 사례를 제시한다면 구체적이고 논리적인 창의적 사고력 제시 방법이 된다.

“나는 남과 다른 방법으로 사물이나 사건을 관찰한다.” 라고 일방적으로 주장하는 것보다는 “산 위에서 내려다보면 산 중턱에 솟아있는 할아버지 바위를 볼 수 있지만 산 아래에서 보면 할아버지 모습을 볼 수 없다.” 는 제시방법이 남과 다르게 사물을 관찰하는 사례를 제시한다.

“내가 이야기하는 것보다 상대가 이야기하는 것을 끝까지 듣는 편이다.”라는 것은 대화 방법과 자세에 대한 제시 방법이고 토론을 할 때, “상대가 반대하면 무조건 상대를 설득시키려고 하지 않고 상대가 설득하도록 시간을 가지고 설명하거나 상대의견을 존중하면서 문제점을 비교하여 이해시킨다.” 는 대화와 토론 방법과 자세에 대한 사례를 제시하는 방법이 중요하다.



관찰 사례와 분석사례를 증명하는 방법은 관찰방법과 분석방법을 제시함으로 문제해결능력을 증명시킨다. 문제해결방법은 관찰된 분석에서 시작되고 해결된다.

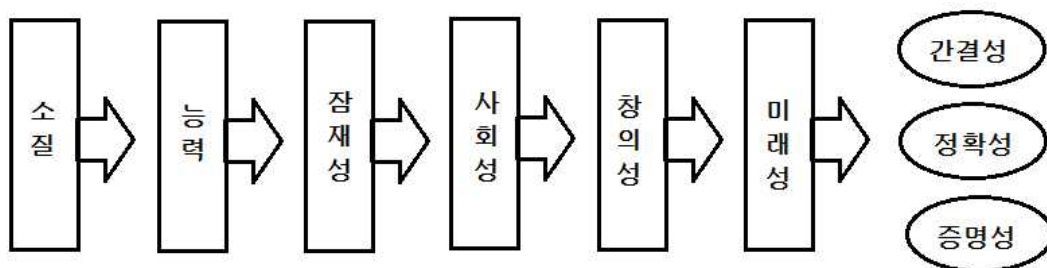
포트폴리오 배열방법

포트폴리오 배열은 포트폴리오에 무엇을 어떻게 적을 것인가, 3단계로 제시하고자 하는 요소와 내용에 따라 결정한다.

- ① 자신 있는 부터 제시하는 방법
- ② 성장과정과 환경 등을 단계적으로 제시하는 방법
- ③ 가장 중요하다고 생각되는 것을 먼저 제시하는 방법

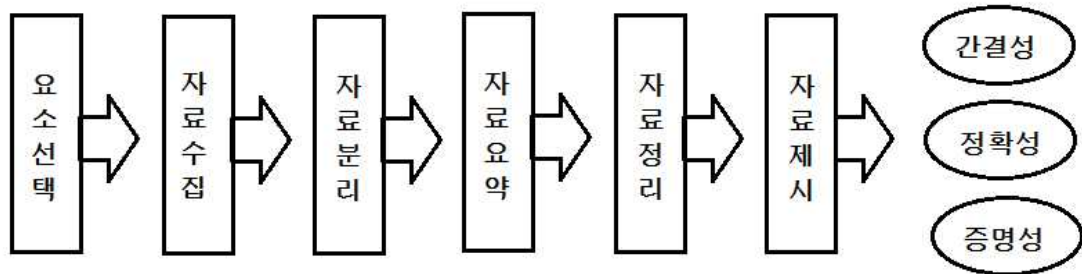
무엇을 적을 것인가?

성장과정, 배경, 체험, 경험, 소질, 능력, 잠재성, 창의성 등을 어떻게 제시할 것인가의 내용이다. 추상적으로 기술하면 사실성이나 진실성을 인정받을 수 없다. 지나치게 내용을 구체적으로 제시하려고 하면 내용이 많아져 읽는 사람이 지루해 질 수 있다.



잠재적 소질이나 사회성, 창의성, 미래성에 대한 능력을 제시하려면 체험이나 경험에서 얻는 자료를 수집하고 분석하여 최소화시켜 간결하고 정확하게 사실적으로 증명한다.

어떻게 적을 것인가?



자료를 수집하기 전에 무엇을 제시할 것인가의 요소를 선택하고 요소에 필요한 자료를 수집하고 분석하여 간결하게 요약하여 논리적으로 정리한다. 정리된 자료는 간결하게 정확성을 증명자료를 첨부하여 적절하게 제시한다.

자료는 간결한 단락으로 정리하고 앞서 제시한 시각적 방법으로 한눈에 파악되도록 제시한다. 가장 강조하고 싶은 차별적 요소를 제시하는 것은 충분한 자료를 요약하여 만든다. 자료가 부족하면 자료를 꾸미게 되는 실수가 발생한다.

▶ 포트폴리오는 다음과 같이 작성한다.

- .단계적으로 제시한다.
- .과정적으로 제시한다.
- .구체적으로 간결하게 제시한다.
- .사실적으로 증명하며 제시한다.
- .체험이나 경험을 바탕으로 미래가능성을 제시한다.

2-1. 포트폴리오 단어 선택.

포트폴리오 내용에 따라서 명칭이 결정된다. 성장 과정을 제시할 것인가, 성장배경을 제시할 것인가에 따라 명칭이 결정된다. 명칭을 결정짓는 것도 창의적 사고가 필요하다.

성장과정이나 배경을 다른 말로 표현한다면 어떤 명칭이 좋을까? 누구나 똑같이 사용하는 단어보다는 색다른 단어가 입학사정관의 시선을 끌 수 있다.

긍정적 단어

단어에는 부정적 의미를 가진 단어와 긍정적 의미를 가진 단어로 구분된다. 긍정적 단어는 미래 가능성을 보여 주는 단어이기 때문에 포트폴리오에 사용하는 단어는 긍정적 단어만을 사용한다. 긍정과 부정은 자신의 사고방식을 암시하게 됨으로 긍정적 사고방식을 제시하는 단어가 필요하다.

적극적 단어

긍정과 부정 단어는 적극성과 소극성의 행동적 의미를 가지고 있다. 미래가능성을 평가하는 입학사정관의 입장에서는 학생이 작성한 글 내용의 가능성을 먼저 파악하기 때문에 긍정적이고 적극적인 행동을 평가하게 된다. 경험이 많아도 부정적이고 소극적인 내용이라면 좋은 평가를 하지 않는다.

타이틀 선택

독창적인 단어 선택

성장배경, 성장과정이라는 단어는 모두가 사용하는 일방적인 단어다. 좀 더 독창적으로 단어를 선택하는 방법이 단어를 통해 창의적 사고를 보여 줄 수 있다.

성장 과정을 다른 단어로 표현하는 방법은 무엇이 있을까?

걸어온 길, 배움의 길, 성장의 길 등으로 과정을 길이라는 단어로 소개하는 방법도 있고, 과정이라는 단어를 학습이나, 배움, 경험, 체험, 활동 등의 단어로 표현할 수도 있다.

타이틀은 제시하고자하는 내용을 대표로 하는 단어다. 타이틀과 내용이 다르면 신뢰감이 떨어지게 된다. 내용은 타이틀에 적합한 내용으로 제시하는 것이 좋다.

타이틀 표현은 다양한 서체로 표현하거나 색상으로 표현할 수도 있고 때로는 그림이나 삽화 등으로 표현할 수도 있다. 타이틀을 반드시 글자로만 표현해야 한다는 생각보다 다양하게 표현하는 방법이 창의적 사고를 가진 학생으로 평가받는다. 누구나 사용하는 방법, 누구나 표현하는 방법에서 탈피하여 좀 더 새로운 방법이나 기법으로 입학사정관의 시선을 끄는 것이 창의적 표현기법이다.

문단 작성방법

문단에 작성하는 내용은 간결해야 한다. 내용을 함축시켜 논거, 논증, 논쟁의 논리적 방법으로 긍정적이고 적극적으로 작성한다.

사례 1 부정적 경험도 긍정적 가능성으로 제시한다.

A. 전국일주를 하면서 체력이 부족함을 알았다. 이번 경험을 통해서 다시는 일주에 참가하지 않는 것이 좋겠다는 생각을 했다.

B. 전국일주를 하면서 체력의 부족함을 느꼈다. 이번 경험을 바탕으로 평소부터 체력관리를 위해 노력해야 한다는 생각이다.

A, B의 차이점은 모두가 사실대로 적은 내용이지만 A는 사실대로 기록 하면서 능력부족으로 포기를 암시했고 B는 체력 관리를 통해 부족한 체력을 강화시키는 가능성으로 제시했다. 경험이나 체험은 모두가 성장과정에서 발생하는 것으로 완성이 아니라 만들어 가는 과정이기 때문에 무엇을 경험했다는 것보다 무엇을 느꼈는가? 느낀 점에 대한 개선점을 제시하는 것이 미래가능성을 평가받는 방법이다.

내용은 최소화 시키면서 단어 속에 자신의 생각을 함축시키는 문단을 작성하고 반복되는 단어나, 강조는 피하고 간결하고 뚜렷한 내용으로 제시한다.

2-2. 포트폴리오 글씨체 선택.

서체는 크기나 색채 등과 조합되어 서체가 지니고 있는 의미를 전달하는 방법으로 사용되며 포트폴리오는 서체가 중요하다.

서체의 유형사례

성장기 ---둥근고딕체

성장기 ---궁서체

성장기 ---견고딕체

성장기 ---염서체

성장기 ---올림도체

서체에 따라서 같은 단어이지만 느낌이 조금씩 다르게 전달된다.

글은 내용도 중요하지만 서체도 중요하다. 또한 서체는 서체의 크기에 따라서 강조하고자 하는 의미전달이 달라진다.

포트폴리오는 단순히 자신의 생각, 경험 등의 자료를 제시하는 것이 아니라 기술적 표현으로 창작되는 창작품이다. 편지나 감상문을 쓰는 방법과 포트폴리오를 작성하는 방법은 다르다. 단순한 내용을 글로 제시하는 것이 아니라 창의적 사고를 통해 포트폴리오로 모든 것을 보여주는 창작품이다. 포트폴리오의 표지에서 내용까지 모든 것은 자신의 창작품이다.

포트폴리오의 서체는 단어가 지니고 있는 의미와 서체가 지니고 있는 의미, 색채가 가지고 있는 의미까지 복합되어 표현된다. 색은 의미로 존재하기 때문에 서체의 색도 매우 중요하다. 색은 색을 나타내는 크기에 따라서 의미 전달이 달라진다. 가는 줄의 색보다는 굵은 줄의 색이 의미를 정확하게 나타낸다. 서체의 크기가 색의 의미와 단어의 의미를 표현한다.



포트폴리오는 전체 공간을 적절하게 활용하여 제시하고자하는 내용을 최대한 시각적으로 나타내는 작품이다. 도표와 같이 자신이 제시하고자 하는 내용을 전달하는 방법은 글만이 아니라 서체와 색상, 그림 등을 활용한다. 따라서 포트폴리오에 제시하는 그림이나 자료도 하나의 단어이고 문단이다. 글로 전달하기 어려운 것은 사진으로 표현함으로 사진이 암시하는 다양하고 풍부한 내용으로 전달된다.

2-3. 포트폴리오 공간 배열.

공간 배열은 포트폴리오의 제한된 공간을 최대한 활용하여 제시하고자 하는 내용을 시각적으로 극대화 시키는 방법이다. 정해진 공간에 많은 내용을 어떻게 효과적으로 제시할 것인가?

앞서 글만 작성하는 것은 입학사정관이 전례를 파악하는데 부담을 준다고 했다. 같은 내용을 효과적으로 제시하여 정확하게 전달하는 방법은 포트폴리오 공간을 최대한 시각적으로 활용하는 방법이다.

사진을 나열만 할 것인가? 아니면 겹치는 방법으로 한 장의 사진보다 두 장, 세 장의 사진을 같은 공간에 제시할 것인가의 공간 활용방법이다.

전체 공간에 사진을 나열하여 제시하는 방법보다는 사진을 겹쳐서 자연스럽게 자신이 제시하고자 하는 내용을 제시하는 방법이 공간배열방법이다. 사진이 연속적으로 이어짐으로 보는 사람이 같은 생각을 연속하여 성장과정으로 생각하게 만다는 효과가 있다. 사진은 이미지를 연상시키기 때문에 결합 사진은 과정을 영상 시킨다.

공간배열의 효율성

공간은 완전히 채우는 것보다 비워진 공간을 효율적으로 활용하는 방법이 시각적 효과를 높일 수 있다.



A 사례처럼 공간을 꽉 채우는 방법보다는 공간을 적절하게 나누어서 결합 사진의 크기를 조절하고 빈 공간에 설명을 하는 방법이 사진을 효과적으로 제시하고 사진에 대한 설명도 적절하게 표현할 수 있다. 포트폴리오는 많은 자료를 무조건 제시하는 것보다 적절한 배열에 적합한 사진과 내용을 제시하는 방법이 효과적이다.

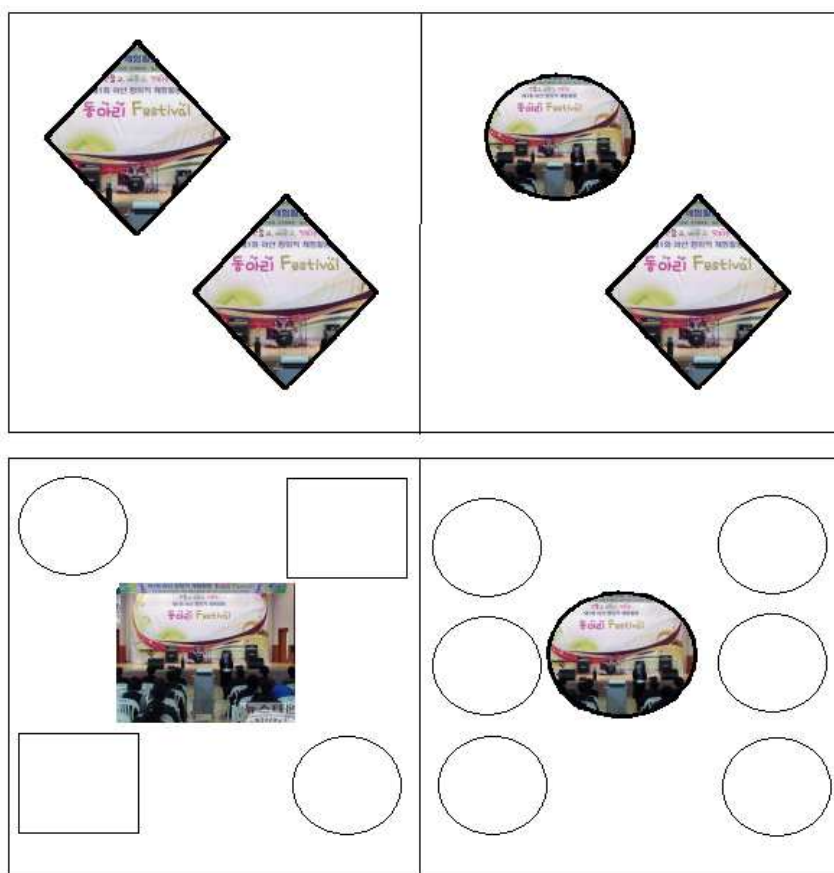
공간배열에서 빈 공간도 하나의 정보를 제시하는 방법이다.

제한된 공간에 많은 것을 제시하는 것보다 중요한 것은 제한된 공간을 효과적으로 나타내는 방법이다. 빈 공간은 아무런 메시지를 전달하지 못한다는 생각은 잘못된 생각이다. 빈

공간을 통해서 전달하고자 하는 내용을 보다 정확하고 시각적으로 제시하는 빈 공간 활용방
법이 효과적인 시각적 포트폴리오작성법이다.

A 사례는 공간에 최대한 사진을 크게 제시함으로 내용을 제시하기가 어렵지만 B 사례는
두 개의 사진을 통해 성장과정이나 교육과정 등을 제시함으로 무엇을 경험했으며 무엇을 준
비할 수 있는가에 대한 미래 가능성을 빈 공간에서 제시한다.

포트폴리오 작성법은 자료를 나열하는 것만이 아니라 그림과 같이 공간 배열을 통하여 보
다 많은 미래가능성에 대한 자신의 능력을 제시하는 공간 활용 방법이 중요하다.



사진의 크기나 모양을 다양화 시킨다.

공간배열과 사진의 크기 모양을 다양화 시키는 방법은 사진 가치를 극대화 시키는 효과가
있다. 사진 전체를 보여주는 것보다 사진 속에 중요한 부분을 강조하는 방법으로 사진 가치
를 극대화 시키는 방법이 중요하다. 따라서 사진을 어느 모양 속에 삽입하여 모양이 지니고
있는 형태와 색상으로 사진의 가치를 높이는 방법이 차별화 방법이다.

같은 사진도 배열하는 방법에 따라서 전혀 다른 느낌을 주는 것이 공간배열 활용법이다.
다양하게 사진을 제시하면서 공간에 적절한 내용을 기록함으로 보다 정확하고 간결하게 제
시할 수 있다.

공간 배열과 단어의 조합

공간 배열을 잘해도 내용을 설명하는 글이 없다면 사진첩이 된다. 포트폴리오의 사진은 자료의 사실성을 증명하는 자료이며 실질적인 내용은 글로 제시해야 한다. 따라서 공간배열과 글이 조화를 이루는 방법이 필요하다.

포트폴리오는 자신의 잠재적 소질과 소질개발에 대한 정보, 미래가능성자료를 사실적으로 제시하는 것으로 입학사정관을 설득시키는 것이 아니라 이해시키는 작품이다.

제시한 자료에 부족한 부분이 있다면 대회에 대한 객관적 증명이다. 대회는 개인이나 기업이 주최한 대회도 있고, 단체가 주최한 대회도 있고 학교나 교육청이 주최한 대회로 있으며 국내 대회인지, 국제 대회인지로 구별하기 어렵지만 대회 포스터 첨가로 간단하게 증명할 수 있다.

대회 포스터 첨가는 자료 제시를 확인시키는 방법이고 신문 기사를 첨가시키는 방법은 더욱 사실성을 증명하는 방법이다. 많은 대회를 입학사정관이 확인하기 어렵다. 포스터는 대회의 공신력을 확인시키는 자료가 된다. 대부분 대회에 참가를 하면서 대회포스터를 보관하는 경우는 드물다. 포스터 한 장의 가치는 대회에 대한 준비와 결과에 대한 분석을 간접적으로 증명하는 잠재성으로 평가받는 자료가 된다. 입학사정관은 작은 것에서 가능성을 발견하기 때문에 큰 것보다 작은 것을 보여주는 자세가 필요하다.

2-4. 포트폴리오 자료 배열.

포트폴리오에 제시하고자 하는 내용은 다양하다. 어느 자료를 먼저 제시할 것인가는 포트폴리오를 제출할 대학의 특성에 따라서 결정한다. 성장과정은 누구나 제시하는 자료이다. 중요한 것은 성장과정이 대학특성에 적합한 성장배경이었는가, 성장과정에서 대학특성에 적합한 어떤 내용을 학습 받았으며 미래가능성을 가지고 있는가에 대한 평가자료 제시이다.

성장배경과 과정 중에서 무엇을 먼저 제시할 것인가?

성장과정에서 체험했던 자료를 먼저 제시할 것인가, 경험했던 경험담을 먼저 제시할 것인가, 어떤 것이 중요하고 먼저 할 것인가의 선택은 지원학과와 연계성을 가진 것부터 제시하는 것이 순서이다.

아무리 좋은 경험 자료도 제시하는 방법이 간결하지 못하면 보는 사람은 피곤하다. 영화를 볼 때 관객의 관심을 이끌기 위해 먼저 사건의 핵심을 보여주고 흥미를 자극시키는 방법을 사용하듯이 자료 제시 방법도 가장 중요한 자료를 먼저 제시함으로 제시된 자료를 설명하는 방법이 후자에 하는 것보다 좋다. 문제는 지나치게 강조를 했을 경우 후자에 설명이 부족하거나 체계성, 논리성이 뒤떨어지는 경우가 발생할 수 있다.

컴퓨터에 대한 자신감을 강조하고 컴퓨터에 대한 지식이나 경험 등을 제시하지 못하면 꿈만 제시하는 결과가 된다. 컴퓨터를 배우기 위해 어떤 노력을 했으며 자신의 컴퓨터 능력이 어느 정도이라는 것을 객관적 자료로 제시하는 것이 필요하다.

포트폴리오 자료배열은 자료 제시 순서다.

어떤 자료를 먼저 제시할 것인가의 순서에 따라서 포트폴리오의 자료 제시 분량이 결정된다. 앞서 지적하듯이 많은 자료를 제시하는 것보다 중요한 것은 효과적인 제시다. 체계적이고 사실적으로 제시하면 핵심을 강조할 수 있다. 자료는 많지만 핵심이 없는 자료는 가치가 없다.

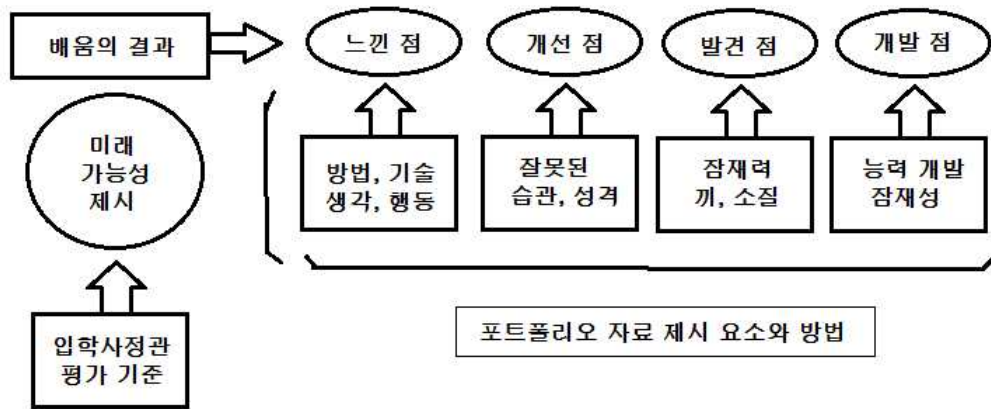
제시할 자료의 핵심을 결정하라.

자료를 어떻게 강조할 것인가는 제시방법이다. 먼저 제시할 자료가 결정되면 증명할 자료를 수집하고 효과를 증명하거나 제시하는 논리적 제시방법이 필요하다. A 라는 제시 물을 통해 B, C 라는 결과를 얻게 되었고 결과를 얻기 위해 무엇을 어떻게 노력했는가에 대한 반증을 해야 한다.

일방적인 자료 제시는 사실 증명에 부족하다.

자료제시의 핵심은 동기유발에 대한 자료 제시다. 어떤 동기에 의하여 학습하게 되었고, 참가하게 되었으며 동기유발에 의하여 어떤 것을 얼마나 얻었는가에 대한 과정에 의한 결과물 제시이다. 결과물 제시는 과정에 대한 결과물이다. 어떤 느낌이나 감정에 의하여 어떤 생각과 행동을 하게 되었는가에 대한 솔직한 생각을 제시하는 것이다.

동아리 활동이나 대회, 봉사 활동 등은 결과물에 대한 제시방법이다. 동아리 활동을 통하여 새롭게 느낀 점이나 잠재적 소질을 발견했다는 것은 결과물이다. 학생시절의 결과물을 최종적인 이익창출 결과물이 아니라 진행 과정에서 얻은 진행형 결과물을 의미한다.



성장과정에서 결과물은 도표와 같이 배움의 결과다. 어떤 과정에서 어떤 것을 느끼고 개선했고, 발견했으며 개발했는가에 대한 자료가 결과물이며 이것을 제시하는 것이 포트폴리오 작성법이다.

3. 포트폴리오의 논리적 작성

포트폴리오는 논리적 방법으로 기록한다. 논리적 방법이란 체계적이고 단계적으로 사실을 전개함으로 입학사정관이 자료를 정확하게 평가하기 위하여 논리적 3단계 과정으로 제시한다.

- 1 단계 제시 --- 논거적 제시(사실적 근거에 의한 제시)
- 2 단계 제시 --- 논증적 제시(사실적 경험에 의한 제시)
- 3 단계 제시 --- 논쟁적 제시(경험적 소득에 의한 제시)

사실적 근거가 없는 경험이나 체험(봉사, 여행담, 동아리 활동)을 제시하는 것은 전체 내용을 파악하면 거짓이 들어 나게 된다. 아무리 포장을 잘한 포트폴리오이지만 사실성이 없는 거짓은 반드시 밝혀지게 된다.

사실적 경험을 통해 자신이 느낀 점, 문제점에 대해 개선한 점, 자신의 잠재적 소질을 발견한 점 등을 사실적으로 표현함으로 입학사정관은 경험을 통해 미래 가능성을 발견하게 된다.

경험이나 체험보다 중요한 것은 결과물이다. 느낀 점, 개선 점, 발견 점을 통해 무엇을 어떻게 개발할 것이라는 3단계 과정 제시내용은 다음과 같다.

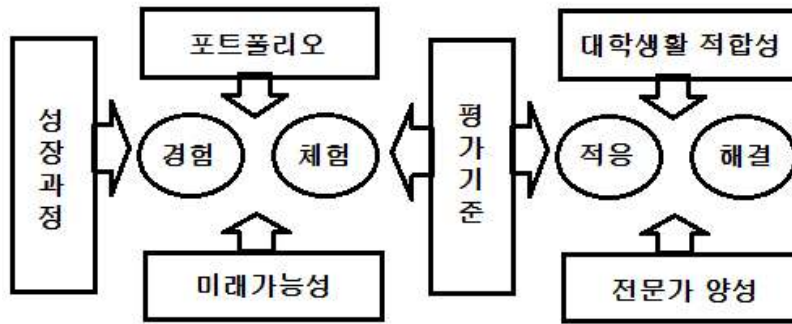
1단계 사실성을 제시하고

2단계 경험으로 느낀 점과 개선점을 제시하고

3단계 자식 개발을 통해 미래 무엇을 어떻게 할 것인가의 꿈과 비전의 미래를 논리적으로 제시한다.

대학특성에 적합한 가능성을 가진 학생을 선발하기 때문에 포트폴리오에 제사하는 모든 것은 완성된 결과물이 아니라, 성장과정에서 얻은 과정결과물을 제시하는 것이다.

논리적으로 사실적인 경험과 체험을 제시하는 것은 앞으로 상황에 대한 대체능력으로 평가 받는다. 지나온 과거보다 앞으로 새롭게 진행되는 대학생활에서 어떻게 적응하고 어떻게 해결해 갈 것인가? 미래에 대한 문제해결능력을 평가하는 것은 입학사정관의 중요한 평가 요소다.



성장과정의 경험과 체험 등을 논리적으로 제시하는 과정에서 미래가능성을 평가한다.

포트폴리오의 논리성 평가

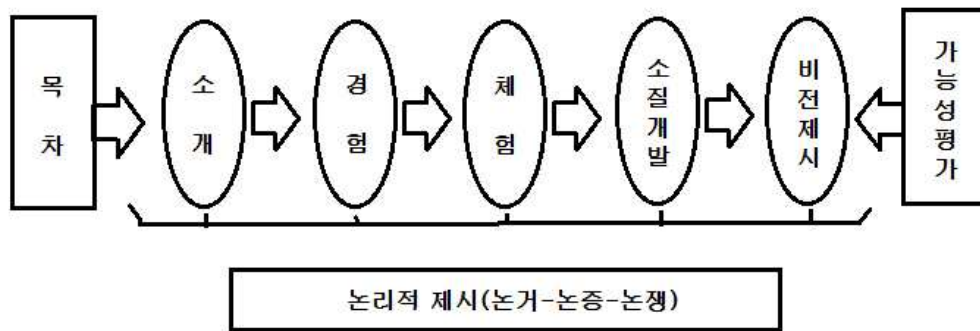
포트폴리오를 작성한 논리성은 잠재적 성향과 가능성을 평가받는 요소가 된다. 포트폴리오에 작성된 내용을 평가하지만 논리적 제시방법에서 잠재성을 평가할 수 있기 때문에 체계적이고 단계적으로 제시하는 논리적 제시방법이 중요하다.

앞과 뒤가 연결성이 없다면 논리성이 부족한 것으로 평가된다. 논리성은 논거 → 논증 → 논쟁의 3단계과정으로 제시되는 말이고 글이다. 조리 있게 답변을 한다는 것은 면접에서 중요한 답변 자세다. 앞 질문과 뒤 질문에서 서로 맞지 않는 대답을 한다면 면접에서는 실격 처리된다.

말의 논리성은 조리 있게 상대를 설득하는 능력과 이해시키는 능력을 말한다. 포트폴리오는 말을 글로 표현하고 이를 제시하는 창작품이다. 있는 사실을 그대로 제시하는 것보다는 사실을 보다 구체적으로 증명하는 방법으로 제시하는 것이 논리적 제시 방법이다.

포트폴리오를 30 페이지로 작성한다면 30 페이지의 내용을 구체적으로 어떻게 구성할 것인가에 대한 내용에 따라서 배분하고 배분된 페이지에 제시할 내용을 정리하는 과정에서 논리적 제시 방법은 가장 중요한 포트폴리오 자료 제시 방법이다.

책을 쓸 때 목차를 제시하는 것과 같이 전체 포트폴리오 내용의 목차를 제시하는 방법이 논리적 제시 방법의 첫 단계다. 책 머리말은 무엇을 어떻게 라는 책의 내용을 요약하여 전체 내용의 흐름을 제시함으로 독자에게 내용을 쉽고 정확하게 파악하도록 돕기 위한 제시방법이다. 이와 같이 포트폴리오도 입학사정관이 평가하기 쉽게 파악하도록 제시하는 논리적 제시법이 중요하다.



논거는 사실적 자료이고 논증은 사실적 자료에 의한 경험과 체험으로 경험과 체험을 통해 얻은 과정의 결과물 제시이고 논쟁은 스스로 잠재적 소질 능력으로 개발하는 방법에 대한 경험과 체험적 능력개발 가능성을 제시하는 논리적 제시 방법이다.

1단계 사실자료 논리적 제시

자료는 무조건 포트폴리오에 제시하면 된다는 것은 착각이다. 같은 자료이지만 어떻게 제시하는가에 의하여 자료 가치가 달라진다. 자료의 가치를 높이는 방법이 논리적 제시다. 사실적 자료라는 것을 증명해야 한다. 포트폴리오를 작성하는 사람은 모두가 사실적 자료를 제시한다고 생각한다. 입학사정관 입장에서는 증명되지 않는 자료는 사실성이 없다고 판단한다.

사실적 자료 증명 방법은 객관적 제시 방법이다.

객관적으로 자료를 증명하는 방법으로 자료를 제시해야 한다. 객관적 증명은 신문이나 TV 등의 언론을 통한 증명이 1차적 증명 방법이고 주무관청이나 사단법인 등이 증명해 주는 자료 등이 포함된다. 학교에서 증명하는 방법에는 객관성을 가지고 있지만 학교는 타협에 의한 자료가 될 수 있기 때문에 객관적 자료 중에서 검증을 요구하는 자료가 된다.

학교장이나 담당교사의 추천 등은 매우 중요한 자료이지만 객관성에서 신뢰성을 인정받지 못하는 경우도 발생하고 있다. 외부 전문가의 추천도 객관성을 인정받지 못하는 경우도 발생하고 있다. 외부 전문가의 추천도 객관성을 인정받지 못하는 사실적 자료가 되는 경우도 있다. 입학사정관제도에서 객관적으로 인정받는 추천서는 중요한 사실적 자료이지만 한국 실정에서는 객관적 자료로 인정받지 못하는 경향이 있다.

상장이나 메달, 트로피 등은 사실을 증명하는 자료이다.

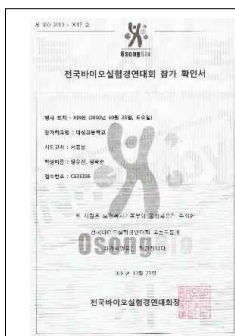
언제, 어디서, 누가 주최하는 대회이고 대회 내용은 무엇인가에 대한 설명하는 내용이 없다면 상장이나 메달, 트로피에 대한 신뢰성이 없어 보이게 된다.



사실성을 설명하는 내용은 간략 할수록 좋다. 대회의 내용을 보면 어떤 대회라는 것을 간략한 설명으로 증명할 수 있기 때문이다. 중요한 것은 참가한 대회의 수상 실적보다 대회에서 무엇을 어떻게 학습했는가에 대한 소감이다.

대회경험은 국가기관에서 주최하는 대회나, 사단법인과 같은 청소년단체 등에서 추진하는 대회나 모두 참가하는데 가치가 있고 대회참가를 통해 체험하고 경험하는 것이 중요하다. 문제는 일반인이나 회사가 주최하는 영업적 대회는 객관성을 인정받지 못한다는 점이다. 입학사정관은 영업적 대회는 철저히 배제하고 있다.

2단계 논증적 제시



대회 소개 : 주관, 장소, 일시, 일정 등
 대회 성격 : 대회 내용, 대회 규칙 등
 대회 진행 : 심사 범위, 심사 방법 등
 대회 규모 : 참가 범위, 참가 성격 등

참가 소감문은 간략한 대회 소개와 대회 성격, 참가 동기, 참가를 위한 준비과정에서 완성까지의 과정을 설명하고 대회를 통해 얻은 점에 대한 소감을 주로 제시한다. 학생시절은 성적보다 참가를 통해 무엇을 어떻게 느꼈으며 학습을 통해 미래에 대한 어떤 준비를 하게 되었는가에 대한 소감을 제시하는 것이다.

대회 성격에 따라서 무엇을 어떻게 준비하는 가에 대한 준비과정이 다르다. 대회는 수상 실적보다 참가한 동기와 준비과정에서 발생한 모든 학습과정이 중요하다.

국제대회 참가일 경우

대회 참가 전	대회 참가 후
대회 참가 동기는 무엇인가?	다른 팀과 차이점은 무엇인가?
대회 준비는 어떻게 하였는가?	다른 팀과 어떤 교류를 하였는가?
팀이 참가 할 경우 나의 역할은?	외국 팀과 어떤 대화를 하였는가?
팀과 협의 과정에서 있었던 일은?	정보교류를 통해 얻는 것은?
가장 보람 있었던 사건은?	지속적으로 교류 할 것인가?

3단계 논쟁적 제시

대회나 봉사활동 등의 사회적 참여 활동 후, 활동과정에서 느낀 점을 제시하고 자신의 문제에 대한 개선 점과 잠재적 소질을 발견하였을 경우 어떻게 지속적으로 개발할 것인가?

타인과 비교를 통하여 발전적 방안을 제시하는 것이 논증적 제시다. 일시적으로 참가하였거나 행사적으로 참가한 대회나 행사, 봉사 활동은 포트폴리오에 작성하는 자료가 아니다.

대회나 봉사활동, 동아리 활동을 통한 결과를 제시한다.

논증 · 논쟁요소	활동 전	활동 후
참가 동기		
자기 발견		
생각의 변화		
생동의 변화		
성격의 변화		
습관의 변화		
개선점 발견		
잠재성 발견		
가능성 발견		
개발 방법		
참가 후 느낀 점		
기타 사항		

입학사정 자료를 작성하면서 논쟁이라는 말은 무엇인가?

논쟁이라 함은 서로 다른 의견을 말이나 글로 주장하는 것을 의미한다. 입학사정 자료는 입학사정관과 학생간의 주장이다. 학생은 자신의 잠재적 소질이 무엇이며 소질개발을 위해 어떤 노력을 하였는가를 사실적으로 증명하고 제시하는 것이다.

사실을 증명하는 과정이 논증이고 사실을 증명하는 과정에서 학습 받은 자신의 미래가능성에 대한 자세한 내용을 제시함으로 입학사정관에게 자신의 미래가능성에 대한 가치를 인정받는 방법이 논쟁이다. 사실을 증명하는 것은 객관적 자료다. 앞서 제시한 신문기사, 보도자료, 사진, 공고물, 추천서 등의 다양한 자료가 증명자료다. 이러한 증명 자료를 근거로 자신이 느끼고 경험함으로 얻은 자기개발이나 능력개발을 통한 미래가능성에 대한 자신감을 제시하는 과정이 논쟁적 제시다.

나의 미래가능성 제시

논쟁적 제시	미래 가능성 제시
성장과정에 학습 받은 자료	
학습을 통해 얻은 자료	
잠재적 소질의 개발 자료	
경험으로 습득한 자료	
체험으로 습득한 자료	
자기개발 및 능력개발 자료	

나는 누구인가?

1단계, 성장과정과 배경, 성격소개를 제시하고

2단계, 학습된 경험자료(근거)에 의한 자신의 발견과 학습과정에서 느끼고 얻는 생각과 행동의 과정결과물을 제시(논증)하여

3단계, 자기 발견을 통해 미래 가능성을 개발하고 있음을 제시(논쟁)하는 3단계과정을 논리적 제시라고 한다.

논리적 포트폴리오 작성법

논리적 단계		동기유발	자기개발
논거	성장 배경		
	성장 과정		
	선천적 성격		
	잠재적 소질		
	교육배경		
	교육기회		
논증	친구관계		
	주변관계		
	봉사활동		
	동아리활동		
	참여기회		
논쟁	소질개발		
	능력개발		
	정보개발		
	미래제시		

4. 포트폴리오의 시각적 작성

포트폴리오의 차별적 작성방법은 시각적으로 제시하는 방법이다.

같은 내용도 시각적 방법으로 작성하면 눈에 잘 보이고 이해하기도 쉽다. 이를테면 많은 이야기를 제시하는 것보다 간단한 말과 그림 자료를 함께 제시하는 방법이 쉽고 정확하게 상대를 이해시키는 방법이다.

글로만 제시하는 경우	글과 그림 자료로 제시하는 경우	
나무를 자르는 도끼를 만들기 위해 도끼 모양을 날은 넓고 뒤는 두껍게 하였고 도끼자루는 팔 길이 정도로 만들었다.		그림과 같은 모양으로 도끼의 실용성과 효능성을 높였다.
도끼 모양을 설명하기 위해 실질적인 도끼의 실용성과 효능성에 대한 기술적인 설명이 빠졌다.	제시 차이점	실용성과 기능성으로 도끼를 만든 기술성을 제시했다.
모든 상황을 글로 표현하기 위해 많은 글로 설명해야 하기 때문에 상대방에게 전달하는데 한계가 있다.	전달 차이점	그림으로 보여주고 특징이나 강조할 내용만을 제시함으로써 구체적으로 제시한다.

봉사활동 시각적 제시

시각적 자료 제시는 봉사활동에 대한 사실적 증명이 되면서 어떤 활동을 어떻게 하였는가에 대한 구체적인 설명을 제시함으로 입학사정관의 평가에 도움을 준다.

오른쪽 사진	왼쪽 사진	자료설명	보충자료
	전체 구성으로 오른쪽에 사진을 제시하고 설명하는 방법	대상 : 장소 : 일시 : 봉사 기간 : 봉사 방법 : 봉사 소감 :	신문 기사 방송 자료 기타 보도자료
전체 구성으로 왼쪽에 사진을 제시하고			봉사 기관 확인 자료

설명하는 방법			편지, 메일 교류자료
시각적 자료 제시는 전체 구성에 따라 위치를 결정한다.			

자료 없이 설명으로 봉사활동을 했다고 주장하는 것은 일방적인 주장으로 논쟁적인 제시방법이 아니다. 자료는 객관성을 확인시켜주는 방법이기 때문에 중요하다. 때로는 스스로 봉사활동에 대한 사실성을 증명하는 편지나 메일 등의 자료도 증명자료가 될 수 있다. 봉사활동이 중요한 것은 스스로 선택하고 활동한 점이다.

동아리 활동 시각적 제시

동아리 활동은 시각적으로 제시할 자료가 많다. 다수의 학생들이 교내외에서 활동하기 때문에 사진자료나 단체에서 배포하는 홍보자료나 활동자료 등이 풍부하다.

참가 부분	참가 내용	역할 부분	실적 부분
	배경 사진 제시		대회 규모 참가 범위 도전 분야 실적 내용
		공연 자료 제시	
	포스터 제시		
		공연 자료 제시	

사실적 증명 방법

기사 자료 제시

동아리 참가내용을 자신이 작성하는 방법보다는 기사를 이용하여 사실을 증명하는 방법

제7회 고교생 미용경진대회 환타지메이크업 대상

이유진 (18세) 메이크업정규
 메이크업정규 (2003년 8월 ~ 2005년 2월)
 메이크업연구 (2004년 10월 ~ 2005년 1월)
 네일전문가반 (2005년 8월 ~ 11월)

김명아 (18세) 메이크업정규
 메이크업정규 (2004년 3월 ~ 9월)
 메이크업연구 (2004년 11월 ~ 2005년 3월)





베키아뷰티아카데미-제7회 전국 미용전공 동아리 및 고교생미용경진대회 대상수상 (2005년 대구보건대학 주최)

대구보건대학에서 주최한 제7회 고교생 미용경진대회에서 베키아 뷰티아카데미는 메이크업 환타지 부문 대상을 포함한 우수한 성적으로 입상하였습니다. 뷰티아카데미에서는 유일하게 환타지 부문 대상을 수상하였으며, 모두 27명이 입상하는 결과로 대회를 마쳤습니다.

입상한 수강생 모든 분들께 진심으로 축하드리며, 이번대회에 심사위원으로 참여하신 **김영미원장님, 김은경 선생님**께 진심으로 감사 드립니다.



사실적 자료 만드는 방법

동아리 활동은 학교 대표로 참가하는 경우가 많다. 학교 대표이거나 지역 대표의 자격을 가지고 있는 경우, 지역 신문이나 방송매체를 이용하여 활용하는 방법이다. 사전에 참가 회를 알리고 실적이나 동아리 참가 활동에 대한 기사를 공개적으로 매스미디어 매체에 요청하는 방법이다.

매스미디어의 기사자료는 객관성을 유지해야 하기 때문에 개인적으로 부탁하거나 청탁에 의하여 기사를 작성하지는 못한다. 더구나 실적에 대한 자료는 사실성에 의하여 보도해야 하기 때문이다. 대외적인 매스미디어 이용이 어려울 경우는 학교신문을 이용하는 방법도 있으며 동아리 신문을 자체적으로 발간하여 학교장의 승인을 받는 방법도 있다.

동아리 새내기 유치하기	○○신문 기사일자 [○○○○-○○-○○]
새 학기를 맞은 ○○대학교 AA캠퍼스에서는 동아리들의 신입생 가두모집이 벌어졌다. 통기타 동아리 '△△△△' 000씨가 신입생들의 눈길을 붙잡기 위해 연주를 하고 있다. (동아리회원모집활동)	

신문 기사를 사실성 증명 자료로 활용한다.

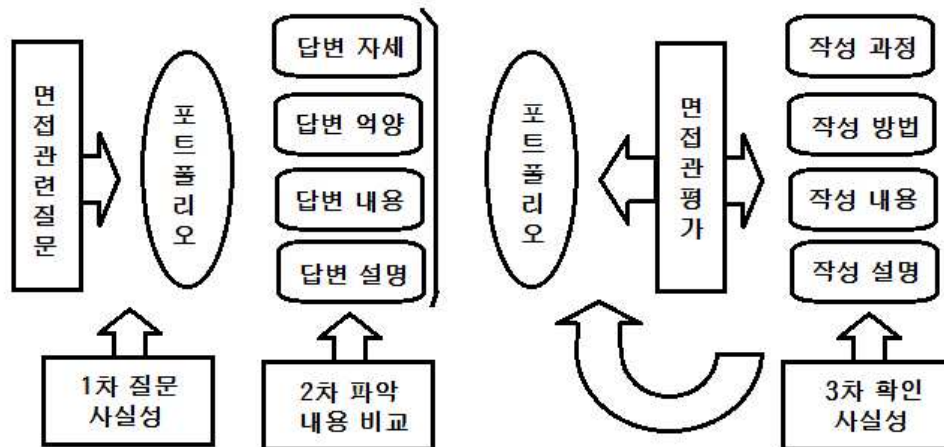
안성시 다문화 가정봉사동아리 'SCV' 多文化家庭による奉仕団体「SCV」  2009년 12월 7일 경기도 안성시에 다문화 가정 봉사동아리 'SCV' 세계봉사단(Service Communication Value)가 창성했다. 봉사활동을 하며 서로 소통하고, 거기에서 진정한 가치를 찾자는 취지 아래 만들어진 것이다. 다문화가정 자녀들로 구성된 SCV는 다문화 가정의 손으로 안성시를 깨끗하고 살기 좋은 곳으로 만들기 위해 앞장선다. 길을 걷다 혹은 산에 오르다 보면 무심코 지나치기 쉬운 쓰레기들을 볼 수 있다. 그래서 무인 SCV는 공휴일과 주말을 이용해 안성시 소재의 산, 거진, 대학교 공터 등을 청소하여 지역사회와 봉사활동을 실천하고 있다. SCV는 봉사활동을 통해 안성이 깨끗해지고 다양한 친구들과 함께 지역을 사랑하는 마음을 실천할 수 있어 보람을 느끼며 즐겁다고 한다. 앞으로 전국 각지에 무인의 길은 다문화가정 봉사동아리가 창성되어, 다문화가정 자녀들이 더욱 더 지역사회에 대한 깊은 애정과 봉사활동을 통해 자기 존중감과, 참된 인간관계, 서로를 도우며 살아가는 공동체 의식, 비형식적인 민주시민의 자질을 함양시키고 대한민국에 대한 사랑이 더욱 깊어질 바란다. 글: 이성현 번역: 다나라 나오키 http://club.cyworld.com/scv1207	동아리 활동을 제시하는 방법으로 기사를 활용하는 방법이다. 신문기사 자료는 정보수집에 대한 평가도 받을 수 있으며 입학사정관의 객관성을 인정받는 방법이다. 내용에 보충 설명 할 내용은 별도로 첨부하여 제시하면 효과성이 높다.
--	--

신문자료를 그대로 제시하는 방법보다는 내용에 대한 설명을 보충하는 것이 좋다. 기사 내용은 기자의 취재 목적에 의하여 작성되기 때문에 자세한 내용보다는 보도성에 치중하기 때문이다. 보도 자료에 대한 자신의 견해를 제시하는 방법도 논리성을 인정받을 수 있다. 논리성은 체계적으로 자신의 생각을 보도 자료를 바탕으로 논거하고 논증하는 과정을 통해 논쟁적으로 제시하는 방법이다.

<소제목 2. 면접을 위한 포트폴리오 작성>

포트폴리오는 면접을 보기 전에 학생에 대한 자료 검토 과정이다. 입학사정관은 포트폴리오에 작성된 내용에 대한 사실성을 면접과정에서 질문한다. 포트폴리오 내용의 사실성과 동시에 본인이 직접 작성했는가에 대한 파악은 면접과정에서 자연스럽게 질문으로 확인하게 된다.

포트폴리오가 타인에 의하여 작성되었을 경우에는 세부적으로 질문하게 되면 진실성이 나타나게 된다. 직접 작성하지 않는 경우 내용을 암기 했다면 작성된 내용에 대한 사실적 질문에서 답변하지 못하거나 기록된 내용과 다른 답변을 하게 되며 내용에 대한 보충설명을 하려는 행동이 나타남으로 본인이 작성하지 않았다는 것을 표현하게 된다.



포트폴리오 작성에 대한 진위 여부는 내용에 대한 질문과 작성과정에 대한 질문에서 본인이 작성했는가에 대한 정확한 평가를 한다. 포트폴리오 내용에 대한 1차 질문과정에 학생의 답변자세, 역량, 내용 설명방법 등에서 스스로 작성했다면 논리적으로 설명하지만 남이 작성해 주었거나 부분적으로 작성했을 경우에는 전체적인 설명을 사실적으로 하지 못한다.

입학사정관은 포트폴리오에 대한 질문을 하면서 학생의 답변 자세를 파악하고 확증을 얻지 못할 경우 3단계로 확인질문을 하면서 포트폴리오 내용과 학생의 잠재적 가능성에 대한 종합평가를 하게 된다. 본인이 작성하면서 어떤 경험을 했는가에 대한 질문은 작성과정에서 발생했던 사건에 대한 질문이지만 실질적인 진위를 평가하는 방법이다.

면접의 평가 기준은 대학지원을 위해 어떤 경험을 했으며 자기개발이나 미래를 실현하기 위한 계획을 어떻게 수립했는가에 대한 구체적인 학업계획서, 진로계획서에 대한 답변 능력이다.

입학사정관은 과거보다 미래에 대한 가능성을 평가한다. 포트폴리오는 성장과정 소개를 통해 미래 도전과 개척을 위한 비전을 제시해야 한다. 면접관은 미래에 대한 가능성과 잠재적

소질과 능력개발에 대한 종합적인 내용을 질문으로 파악한다.

포트폴리오는 면접 자료다.

면접관은 포트폴리오에 작성된 내용을 바탕으로 면접을 실시한다. 면접관의 1차적 질문은 포트폴리오 작성을 본인이 했는가에 대한 파악이라고 했다. 문제는 포트폴리오 작성을 위한 자료는 성장과정에서 경험하고 체험했던 모든 자료가 대상이기 때문에 한 인위적으로 만들어진 포트폴리오 가치를 인정받지 못한다.

성장과정에서 경험하고 체험했던 일들을 모두 기억하는 것은 암기가 아니라 경험이기 때문에 가능하다. 문제는 포트폴리오 자료를 수집하고 분하는 과정을 통해 모든 사건을 기억하지 못하는 경우다. 자신의 경험이고 체험이지만 면접관에게 사실대로 설명하지 못하면 포트폴리오의 사실성을 인정받지 못하고 좋지 못한 평가를 받게 된다. 이를 보완할 수 있는 방법은 경험과 체험에 대한 사실적 표현이다. 실패경험이나 성공 경험으로 확실히 남은 기억을 제시하는 방법이 면접이다.

인위적으로 만든 자료는 질문과정에서 당황하게 된다. 면접관은 학생의 표정이나 억양 등에서 사실과 거짓을 구별할 수 있기 때문이다. 사실이지만 기억에서 희미한 경우는 다른 사건을 제시하는 과정에서 입증할 수 있다. 따라서 포트폴리오를 작성할 때는 자료에 대한 철저한 분석과 경험이나 체험에 대한 에피소드를 기억하도록 해야 한다.

포트폴리오 면접을 준비하는 방법

포트폴리오 자료는 비교하는 통한 자료다. 경험이나 체험 비교를 통한 느낌을 기록하기 때문에 기억하기 쉽다. A사건과 B사건의 비교는 사고력을 키워주고 기억력을 높이는 방법이다. 비교를 통한 자료 제시 방법은 많은 자료를 연결시켜 준다.

포트폴리오 면접 준비는 다음과 같이 한다.

- ① 포트폴리오 전체를 이미지로 기억하라.
- ② 포트폴리오 내용을 성장과정 단계별로 작성하라.
- ③ 많은 글보다 사진이나 증명자료로 구성하라.
- ④ 자료 순서를 결정하여 가장 자신 있는 것을 강조하라.
- ⑤ 남과 다른 차별성으로 작성하라.

포트폴리오 내용을 하나의 이미지로 기억하면 단계별로 제시한 내용 전체를 기억하기 쉽다. 성장 과정별로 준비된 자료를 정리하면서 자료의 과정과 단계를 기억하게 된다. 글보다 사실자료를 제시하면 자료를 이미지로 기억하여 풍부한 답변을 할 수 있다.

입학사정관은 학생의 특성과 잠재성, 창의성, 리더십 등의 미래가능성을 평가하기 때문에 표지에서 내용까지를 다양한 모양이나 규격, 색상 등으로 차별성이 있으면 관심을 가지게 된다.

차별성 있는 포트폴리오를 작성하라.

A4 사이즈의 규격화된 포트폴리오는 평범하기 때문에 입학사정관의 시선을 집중시키지 못한다. 포트폴리오는 내용에도 충실해야 하지만 외형적 형태나 규격, 색상 등의 차별성으로 자신의 독창성을 제시하는 것이 좋다.

지나치게 화려하거나 과잉 포장도니 포트폴리오는 입학사정관에게 좋은 인상을 주지 못한다. 평범하지만 차별성을 가진 포트폴리오는 자연스럽게 입학사정관의 관심을 자극시킨다.

차별성 있는 포트폴리오는 내용의 충실이다.

작성된 내용이 충실하고 많은 시간동안 작성된 흔적이 있다면 성장과정에서 성실함과 노력함을 암시하게 된다. 일괄적으로 통일된 자료보다는 오랜 시간동안 준비된 포트폴리오의 역사를 제시하는 것은 내용적 가치보다도 중요하다.

고등학교 2학년이 되어서 준비하는 것보다 초·중·고등학교 전체 생활을 통해서 하나씩 준비한 포트폴리오가 중요하다. 전체구성은 고등학교 2학년에 정리한다고 해도 자료준비는 성장과정에서 꾸준히 준비하는 자세가 포트폴리오를 통해 입학사정관에게 사실적으로 자신의 제시하는 방법이다.

포트폴리오의 연번호를 만든다.

포트폴리오의 모든 내용은 질문 자료다. 초등학교부터 작성된 모든 자료를 암기 할 수는 없다. 스스로 작성하면서 자료마다 기억에 남는 방법은 자료를 연계성을 만드는 방법이다.

자료에 연번호는 연속되어 기억하게 만드는 방법이다. 지나치게 많은 자료보다 특징 있는 자료를 체계적으로 제시하라고 했다. 세부적 자료는 연계성을 만드는 요소가 된다. 초등학교 때 경험했던 내용은 중학교, 고등학교 시절에 연계하여 경험했다면 세부적인 자료가 된다.

초등학교, 중학교, 고등학교 마다 새로운 경험을 했다면 새로운 경험을 연계시키는 방법을 찾는다. 초등학교 때 폐품으로 만든 작품이 있다면 중학교 때 과학실험을 했던 사건과 연계시키고 고등학교 때 대회에 참가했다면 초등학교, 중학교 때 경험했던 자료가 바탕이 되어 고등학교 때 참가하게 되었다는 등식으로 연계하여 포트폴리오의 전체적 내용을 하나로 만든다.

면접관은 일방적인 질문보다는 학생의 잠재적 가능성을 질문하기 때문에 포트폴리오의 내용을 바탕으로 질문한다. 작성내용이 기억나지 않을 때는 면접관의 질문방향을 파악하면 작성한 내용을 기억하기 쉽다.

<소제목 3. 자기소개서>

1. 자기소개서 작성법

입학사정관제도에서 자기소개서는 가장 중요한 포트폴리오 자료다. 자기소개서는 성장과정 및 배경, 장점과 단점, 교육 받는 내용, 봉사활동 및 동아리 활동, 학과 지원동기 등의 학창 시절에 경험했던 내용을 제시한다.

제시방법은 단락별로 작성한다.

성장과정과 배경은 같은 단락으로 제시할 수 있지만 성장과정과 지원동기를 함께 쓰면 입학사정관에게 혼돈을 줄 수 있으므로 성장과정을 쓰고 순서에 따라서 성격 및 장점, 단점 등을 제시한다.

자기소개서를 쓸 때, 자신을 소개한다는 생각과 자신의 잠재적 소질과 가능성을 제시한다는 생각의 차이가 제시하고자 하는 내용의 차이를 만들게 된다.

자기를 소개할 것인가? 자기의 능력을 제시할 것인가?

입학사정관이 원하는 것은 소개가 아니라 제시다.

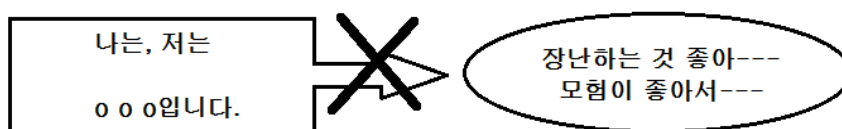
성장과정과 배경은 어떤 환경에서 어떤 교육을 받고 성장했는가에 대한 잠재적 소질의 성장배경과 과정을 파악하기 위함이다. 부모에게 받은 교육방법, 가훈, 습관, 풍습 등을 1차 판단하고 교육 자세를 관심 있게 평가한다.

자기소개서를 통한 자기제시방법

① 자기소개

습관적으로 처음부터 “나는 000입니다.” 라는 소개는 잘못된 소개다. 이미 학생기록부나, 지원서 등에서 자신의 이름과 출신학교, 나이, 성적 등은 제시되어 있기 때문에 반복하여 나는 이라는 단어로 시작한 자기소개는 쓸 필요성이 없는 문구다.

처음 시작할 때 “나는, 저는” 이라는 단어를 사용하는 것은 습관이고 자기를 제시하는 방법에 대한 훈련이 부족하기 때문에 나타나는 현상이다. 나는, 저는 이라는 단어를 반복하여 사용하는 경우도 있는데 이런 습관은 논리성 부족에서 나타나는 현상으로 판단된다.



입학사정관은 개인의 이름, 출신학교, 성별, 학습능력, 학습태도, 등에 대한 학생기록부 자료를 검토하고 자기소개서를 파악하기 때문에 반복되는 내용보다는 경험, 체험, 새로운 잠재적 소질과 성향, 자신의 포구와 학업계획에 대한 미래가능성을 파악한다.

「저는 0000년 00월 00일에 충청도 온양에서 2남 1녀 중 막내로 태어났습니다. 아버지께서는 노력 없이는 아무 것도 얻을 수 없다. 라는 가훈아래 저희를 키우셨고, 어머니께서는 저희를 많이 이해해 주시고 감싸주셨습니다.

대화가 중요하다는 아버지의 생각으로 1주일에 한 번은 반드시 가족회의를 했습니다. 제 부모님은 가족의 소중함과 사랑을 베풀 줄 아는 마음을 일깨워 주신 귀중한 분입니다.」

위 소개문에서 “저는 0000년 00월 00일에 충청도 온양에서 2남 2녀 중 막내로 태어났습니다.” 라는 소개는 필요 없는 내용들이다. 이미 학생 기록부에 기록된 내용으로 입학사정관은 이러한 사소한 소개를 원하는 것이 아니다.

“대화가 중요하다는 아버지의 생각으로 1주일에 한 번은 반드시 가족회의를 했습니다.” 라는 소개는 중요한 제시 내용이 된다. 아버지의 직업을 소개하는 것보다 자연스럽게 아버지의 교육관을 제시하는 것은 어떤 교육환경에서 어떤 교육을 받고 성장했는가에 대한 평가가 되기 때문에 자기소개를 성장배경이나 과정에서 경험했던 사례로 비유하는 것이 좋다.

“제 부모님은 가족의 소중함과 사랑을 베풀 줄 아는 마음을 일깨워 주신 귀중한 분입니다.” 라는 소개는 불필요한 소개다. 부모님의 귀중함과 사랑은 누구나 가지고 있는 것으로 이 구절에서는 가족의 소중함과 사랑을 언급함으로 가족을 통한 조직에 대한 책임과 의무감을 가지고 성장하였다는 것을 제시하면 된다.

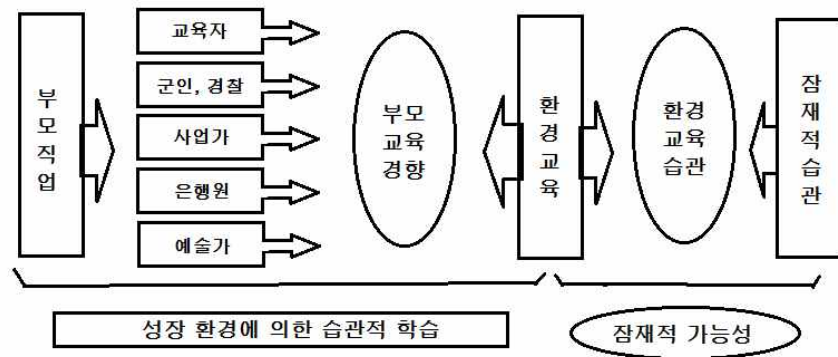
② 성장과정과 배경

성장과정과 배경은 같은 내용이면서 다르다. 배경은 부모직업이나 생활환경에 의한 교육환경이고 과정은 배경에 의하여 무엇을 학습 받았는가에 대한 경험과 체험 제시다.

군인가족 환경에서 성장한 학생과 교육자 환경에서 성장한 학생, 사업가 환경에서 성장한 학생의 성장배경은 서로 다른 장점과 단점을 지니고 있기 때문에 부모의 직업은 학생 성장배경에서 간접적 평가요소다.

잠재적 습관은 보인도 모르게 습득된 잠재적 가능성으로 성장하게 된다. 엄격한 규율을 받는 학생과 자유롭게 성장한 학생은 습관적으로 나타나는 행동이 다르기 때문이다. 입학사정관이 파악하고자하는 것은 잠재적 습관을 만든 성장과정과 배경이다.

자기소개서에 부모의 직업을 소개하는 것은 아니다. 부모로부터 어떤 영향을 받았는가를 제시하는 과정에서 부모에 대한 직업이나 생활환경과 배경을 소개한다.



A사례-군인 아버지의 영향

「아버지의 군인성인은 어릴 때 강한 정신을 심어 주셨습니다. 아이들과 놀 때도 선봉이 되어 아이들을 이끌었습니다.」

B사례-사업가 아버지 영향

「사업으로 성공한 아버지를 보면서 사업하는 방법을 배웠습니다. 구슬치기로 딴 것을 아이들에게 팔아 어릴 때부터 돈 버는 수단이 있다고 주변 어른들로부터 들었습니다.」

두 가지 사례는 부모 직업을 자연스럽게 소개하는 방법이다.

A사례는 군인 아버지의 영향을 받아 놀 때도 아이들을 통솔하는 습관을 가지고 있다는 것은 리더십이 있다는 것을 제시하는 것으로 입학사정관은 평가하게 된다.

어려서부터 놀 때 있었던 사례를 제시하는 방법은 성장과정에서 자연스럽게 친구들과 사귀면서 통솔하는 방법이 습득되어 있으니 사회생활에서도 자연스럽게 조직을 이끌어가는 능력이 잠재되어 있다는 것을 암시하는 방법이 된다.

B사례는 사업가 아버지의 영향으로 무엇이든 이익을 남기는 방법을 학습 받았다는 것으로 경영이나 영업 능력이 있다는 것을 제시하는 방법이다.

“나는 어릴 때부터 장사의 소질이 있습니다.” 라는 방법보다 어릴 때부터 아버지의 영향을 받아 구슬치기 딴것을 아이들에게 팔아서 돈을 벌었다는 사례가 입학사정관에게 사업적 단이 있음을 확실하게 제시하는 방법이다.

입학사정관이 원하는 것은 가족상황을 소개하거나 지나치게 자기과시를 하는 것이 아니다. 성장과정에서 경험하고 체험했던 사례제시를 원하고 이를 통하여 문제해결능력의 가능성을 평가하기 위한 자료제시가 필요한 것이다.

성장과정에서 가난했다는 것보다 중요한 것은 가난 속에서 무엇을 느꼈으며 가난을 피하기 위해 어떤 노력을 준비 하였는가에 대한 성장과정의 교육이다.

입학사정관제도가 정책적으로 가난한 학생이나 지역적 안배를 통해 뽑아야 한다는 의무감이 있는 것이 아니다. 마치 가난한 학생을 의무적으로 몇 명을 뽑아 준다는 인식은 잘못된 정보다. 가난했고 독학을 했다는 것보다 중요한 것은 학생이 대학교육을 받을 준비가 되어 있는가에 대한 평가다.

「가난 속에서 배고픔을 알았습니다. 배고픔을 후세에게 대물림 해서는 안 된다는 생각으로 “기술을 배워야 한다.”는 각오를 했습니다.」

부모의 직업이 불안전 하여 안전한 직업을 선택하기 위해 기술을 배우거나 학습에 전념하게 되었다는 성장과정을 자연스럽게 소개하는 방법이다.

「신문을 돌리고 수금하러 갔을 때 주인아주머니가 신문대금 이외에 돈을 주신 적이 있습니다. 웬 돈이냐고 여쭙었더니 신문을 일정한 시간에 배달하는 모습이 대견하여 주신다고 했습니다.」

신문배달은 많은 학생들이 경험하는 과정 중에 하나다. 문제는 신문을 어떻게 배달했는가에 대한 소개다. 수금을 하면서 경험했던 사례는 간략하지만 얼마나 충실하게 배달을 했으며 구독자에게 신뢰감을 얻었는가에 대한 체험적 평가를 하는 자료다.

신문배달, 우유 배달, 피자집이나 24시 편의점 등의 아르바이트 경험은 이유나 동기는 다르지만 많은 학생들이 경험하는 과정이다. 입학사정관의 평가는 경험이나 체험에 대한 학생의 사고방식과 생활태도, 예절과 생활습관, 리더십, 문제해결력 등의 잠재적 내면을 평가하는 귀중한 자료가 된다. 성장과정에 대한 자료 제시는 일방적인 자기소개보다 경험이나 체험에 대한 사례를 비교 제시하는 것이 중요하며 간략하고 논리적으로 소개하는 방법이 중요하다.

③ 성격과 잠재성 제시

자기소개서를 통해서 성격과 잠재적 성향을 제시한다.

제시방법은 “저는, 나는”이란 1인칭 단어를 가능한 사용하지 않고 자연스럽게 자신을 소개한 방법이 좋다.

「친구들과 어울릴 때, 성격이 조용해서 남의 눈에 띄지 않고 뒤에서 노력하는 내성적이라 처음에는 어울리기 힘든 단점이 있지만 한번 어울리면 적극적으로 어울립니다. 주변에는 친구가 비교적 많은 이유는 남의 고민을 잘 들어주기 때문에 마음을 열고 의논하는 친구들이 많습니다. 상대방의 입장이 되어 해결해 주려고 노력하기 때문입니다. 언제나 자발적으로 하는 것을 좋아하기 때문에 맡은 일은 끝까지 최선을 다해 마무리를 합니다.」

사례에서 자신의 성격을 자연스럽게 친구관계로 소개하면서 단점을 장점으로 제시하고 있다. 내성적인 성격을 책임감 있는 성격으로 소개하고 있으며 한 번 결정된 일은 끝까지 최

선을 다한다는 인상을 주고 있다. 이유는 내성적이기 때문에 상대에 대한 배려에 대해 노력한다는 가능성을 제시하는 것이다.

내성적 성격을 장점으로 승화시키는 사례는 조용한 성격 때문에 친구들의 고민을 들어 주는 해결사이고 상대 입장에서 생각하는 여유가 있다는 것을 의미하기 때문에 잠재력 리더십을 제시하는 방법이기도 하다.

자기소개서는 내면의 능력을 제시하는 자료다.

누구나 자기소개는 긍정적이고 적극적으로 한다. 입학사정관은 제시하는 내용의 진부성을 파악한다. 실제로 긍정적인 사고방식을 가지고 있는가? 적극적으로 행동하는 학생인가?

글로는 모든 것을 긍정적이고 적극적으로 표현할 수 있다. 문제는 입학사정관에게 진솔한 인상을 주는 글을 어떻게 쓸 것인가? 글로 입학사정관의 관심을 자극시키는 방법을 찾아야 한다. 이것은 자신이 경험하고 체험했던 내용을 진솔하게 제시하는 방법이다. 실패는 성공이나 입학사정관이 보는 평가 자료는 똑같은 자료다. 중요한 것은 어떻게 실패경험이나 성공 경험을 제시하는가의 방법이다.

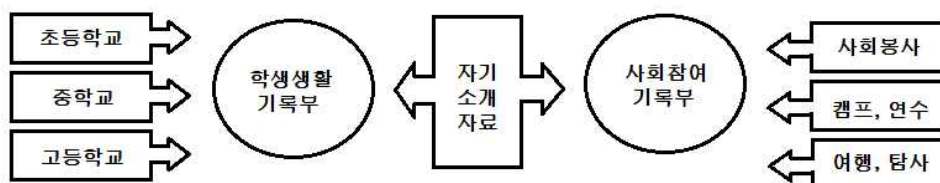
「저는 가능한 긍정적으로 받아들이고 마음의 여유를 가지고 생활하려고 노력하지만 가끔은 마음의 여유를 갖는다는 것이 지나쳐 게으름으로 보여 지기도 했습니다.」

솔직한 고백과 후회는 과거의 상처나 실패경험을 도전정신과 개척정신으로 변화되어 왔음을 암시하는 방법이 된다. 솔직하게 고백하고 후회를 통해 거듭났다는 것을 암시하기 위한 방법은 무엇일까? 진실 된 내용의 표현이다. 단어나 문장에서 어딘가 인위적이고 기술적으로 맞춘 느낌을 주게 되는 어색한 표현에서 진실성을 인정받지 못하면 전체 내용을 부정적으로 평가받게 된다.

④ 교육 정도 제시

교육 내용은 생활기록부에 등재되어 입학사정관이 사전에 내신에 대한 평가를 한다. 학교 생활에 대한 전반적인 내용은 초·중·고등학교 전 학년에 대한 자료가 생활기록부에 등재되어 있다.

교육은 학교생활을 통한 교육과 사회생활을 통한 교육으로 구분된다. 학교생활은 학생기록부에 등재되어 있지만 사회생활은 별도 자료를 제시하지 않으면 입학사정관은 학생에 대한 사회 참여도를 파악할 수 없다.



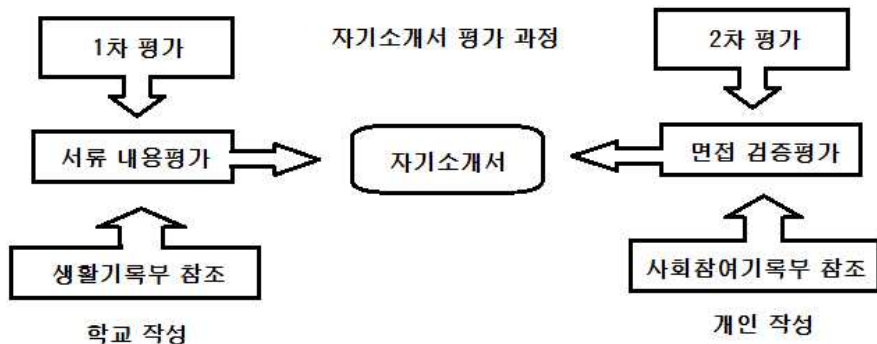
사회참여 기록부는 학원교육에서 교육받은 자료를 제시하는 것이 아니라 사회단체, 국제단체, 봉사단체, 각종 대회참가, 연구회 참가, 연수회 참가, 국내외 연수 참가, 캠프 참가, 캠페인 참가 등의 사회참여에 대한 자료를 제시하는 기록부다.

자기소개서는 자기에 대한 모든 것을 간략하고 사실적으로 제시한다고 했다. 사회참여도에 자료는 스스로 작성하여 사실성을 인정받아야 한다. 사회참여도는 면접 시 입학사정관이 집중적으로 질문하는 내용이 된다.

⑤ 자기소개서는 능력과 경험을 제시한다.

입학사정관은 미래가능성에 대한 종합평가를 한다. 자기소개서에 작성된 능력과 경험에 대한 사실성을 평가하는 것은 면접이다.

자기소개서는 1차는 서류로 평가받지만 2차 평가는 면접 시 작성도니 자료에 대한 검증이다. 사회참여기록부는 면접 시 집중적으로 사실성을 검증받기 때문에 사회참여기록부에 대한 보충자료를 준비해야 한다.



교육은 반드시 학교 내에서만 받는 것이 아니다. 학생이 사회활동에 참여하는 것도 중요한 교육이다. 대학은 학과특성에 따라서 학창시절 사회참여를 높게 평가하는 학과도 있다. 교과중심의 평가에서 능력중심, 경험중심 평가는 입학사정관의 평가기준이다.

자기소개서에 사회참여기록은 사실성을 증명하는 내용이어야 한다. 증명자료나 추천서, 행사 보도 자료 등이 첨부되어야 한다.

⑥ 봉사활동, 동아리활동 제시

사회참여 활동으로 봉사나 동아리 등에 가입하고 참여하게 된다. 학교에서 인정받는 봉사활동이나 동아리 활동은 학교생활기록부에 등재 되지만 자세한 내용은 담당교사가 모르기 때문에 학교생활 기록부의 기재 난 부족으로 기록하지 못한다.

자기소개서는 사실성을 바탕으로 작성하기 때문에 봉사 활동, 동아리 활동에 대한 세부적인 내용은 본인이 간략하고 정확하게 사실을 증명하는 방법으로 기록한다. 세부적인 자료는

봉사활동지나 동아리활동지로 작성하지만 자기소개서도 간략하게 사회참여활동에 대한 종합적 자료를 제시한다.

사회참여 활동에 대한 자료는 보고서 형식으로 세부사항을 작성하는 내용이 있다. 참여활동 기간 중에 발생했던 모든 자료를 보고서에 작성함으로 보고서는 세부적인 자료를 증명하는 자료가 된다.

자기소개서는 보고서가 아니라 소개서이다. 자신의 생각과 경험, 체험에 대한 소개로써 읽는 사람에게 부담을 주지 않도록 문장은 간결하고 내용은 간략하게 작성한다. 특히 봉사, 동아리 활동 참여소개는 세부적인 보고서와 활동지가 있기 때문에 총체적인 참여 내용을 소개하는 방식이 좋다.

자기소개서 작성요소 요약 실습
1,000자 이내 자기소개서 작성 실습(강조 내용에 따라 조절)
<자기소개>----- 성격, 장점, 습관(150자 이내)
<성장과정 및 배경>----- 교육환경, 교육방법(150자 이내)
<끼와 잠재성>----- 능력, 정신, 미래 꿈(200자 이내)
<교육정도>----- 학습, 세미나, 연수, 언어, 교육수준(150자 이내)
<경험과 체험>----- 독서, 연구, 탐방, 여행(국내외) (150자 이내)
<봉사, 동아리 활동>----- 사회활동, 방과 후 활동(200자 이내)

자기소개서 작성 시 유의사항

대학별로 자기소개서 작성 내용은 500자~1,000자 정도로 규제하고 있다. 제시내용을 제한함으로 평가를 공정하게 하기 위함이고 많은 자료를 평가하기 위함이다. 따라서 대학이 요구하는 제한 글자 수에 적합하게 작성하는 훈련이 필요하다.

500자나 1,000자나 자기소개서 작성 내용은 같다. 제시하고자 하는 내용을 축소하는 훈련을 통해 간결하고 정확하게 자신의 모든 것을 제시하는 훈련은 자신에 대한 자신의 신뢰감에서 나온다. 자신의 능력을 확신하는 학생과 확신성이 부족한 학생은 축소하여 제시하는 능력에서 차이가 나타난다.

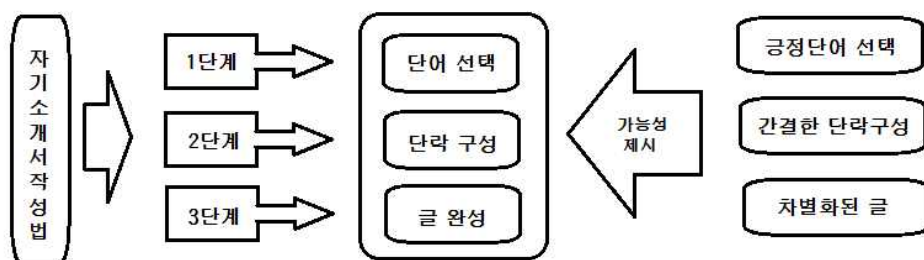
앞서 지적하였듯이 자기소개서에는 이중으로 쓰거나 군더더기의 단어를 사용하면 제한된 규격에 적합한 내용을 제시하지 못하게 된다. 간경하고 논리적인 제시방법은 반복된 훈련으로 습득한다.

1,000자의 내용에 6가지 요소를 일정하게 나누어 쓰는 것 보다 자연스럽게 강조할 내용은 강조하고 축소하거나 삭제할 내용은 제시하지 않는 방법으로 자신의 잠재성과 창의성, 미래가능성을 제시한다. 이를테면 여행 경험과 외국어 학습을 연계하여 함께 제시하거나 봉사활동과 동아리활동을 함께 제시하는 방법이다. 정확하게 글자 수를 나누지 말고 자연스럽게 제시한다.

2. 자기소개서의 문안작성법

자기소개서의 내용을 어떻게 작성할 것인가?

잠재적 소질은 긍정적 방법으로 미래가능성은 적극적으로 제시한다.



1단계 → 단어 선택

자기소개서에 사용하는 모든 단어는 긍정적인 단어를 사용한다.

성장과정이나 배경, 교육환경이나 주변 인물에 대한 소개는 긍정적으로 표현한다. 완고한 아버지의 교육보다는 아버지와 대화에서 기억나는 이야기를 제시하는 것이 긍정적이 제시방

법이다.

가난 속에 아르바이트를 했다는 단순한 소개보다는 아르바이트를 하면 서 겪었던 이야기 중에서 사장이나 주변 사람으로부터 칭찬 받은 것이 적극적이고 도전적인 사고를 가지게 된 동기가 되었다는 이야기이거나, 야단 받은 것이 오히려 생각을 바꾸는 계기점이 되었다는 사례를 제시하는 것이 입학사정관제도에서 성장과정과 배경을 긍정적이고 적극적으로 제시하는 방법이다. 실패나 실수의 경험을 긍정적으로 표현하는 것은 긍정적이고 적극적인 단어의 선택에서 나온다. 긍정적 비교를 통한 사례 제시는 미래가능성을 제시하는 자기소개서 작성 방법이다.

비판적 단어는 부정적 단어와 같다.

남을 비판하거나 사건을 비판함으로 자신을 돋보이려는 발상은 사회생활에서 공동체의신이나 더불어 살아가는 지혜부족으로 나타난다. 대학은 독보적인 인재 양성보다 사회적으로 원만하고 창의적인 사회생활을 하는 인재양성을 추구한다. 독보적 인재는 각 분야에 소수인원이지만 다양화된 창의적 인재는 다수를 필요로 하기 때문에 대학은 다수의 차별성을 선발하고 있다.

성장과정을 비판하고 성장배경과 환경을 부정하고 비판하는 글은 부정적 인상을 준다. 부정과 비판적 사고를 가진 학생을 입학사정관이 선택할 이유가 없다.

입학사정관제도에는 각 분야별 잠재적 소질과 성향을 찾아내고 미래 가능성이 어느 정도 있는가를 평가하여 대학과정을 통해 창의적 인재로 육성할 수 있는가에 대한 가를 평가하여 대학과정을 통해 창의적 인재로 육성할 수 있는가에 대한 가능성을 평가한다.

2단계 → 단락구성

단락의 구성

글을 완성하려면 몇 개의 단락이 필요하다. 단락은 자신의 생각을 제시하는 방법으로 글의 구성을 만드는 기술이다. 무엇을 어떻게 제시할 것인가는 제시하는 문장을 3가지 단락을 구분한다. 도입부분과 도입한 내용을 전개하여 증명하는 논증과정의 단락과 결론으로 미래 가능성을 제시하는 마무리 단락으로 구성된다.

제시 글을 몇 개의 단락으로 구성할 것인가에 대한 결정은 제시하는 내용에 따라서 결정된다.



제시 글을 몇 개의 단락으로 구성할 것인가?

단락은 도입→전개→결과의 3단계 과정으로 구성되며 전개 과정에서 2~3개 사례의 본론으로 주장하고자 하는 내용을 제시한다. 단락 구성에서 반드시 마무리 단락에서는 비전제시가 중요하다. 입학사정관에게는 미래가능성을 제시해야 한다.

첫 번째 --- 도입단락

자기소개서에서 입학사정관이 요구하는 내용은 다음과 같다.

첫째는, 지원동기와 학업 및 진로계획 제시

둘째는, 성장과정, 교육환경 및 배경, 주변인물 소개

셋째는, 교내·외 활동(봉사 활동, 동아리 활동, 연구 활동 등)

넷째는, 독서 내용과 독후감 제시

다섯째는, 미래에 대한 비전 제시

자기소개서는 학생기록부에 등재되기 어려운 다양한 내용을 제시한다. 입학사정관은 객관적 자료로 학생기록부를 참조하기 때문에 학창시절의 모든 것을 제시하다 보면 중복 제시가 될 수 있다.

도입부분은 자기소개서 제시내용 중, 지원동기와 학업계획, 진로계획을 제시하면서 나머지 요소를 단락별로 구성하여 제시한다. 나는 이라는 1인칭 단어 사용을 피하고 자연스럽게 자신을 소개하는 방법이 좋다.

어릴 때부터 놀이를 하면서도 왜? 라는 호기심을 가지고 주변 사람들에게 질문을 많이 했다. 과학에 흥미를 가지게 된 것이 호기심과 궁금증에 대한 질문 습관에서 시작되었다. 풀리지 않으면 관련된 책을 읽었고 과학 일기를 썼다.

이 글에서 과학과를 지원하게 된 동기와 어려서부터 과학에 대한 꿈을 키우기 위해 다양한 과학관련 책을 읽고 독후감을 쓰면서 과학지식을 탐구해 왔다는 것을 하나의 단락으로 제시하는 글이다. 이처럼 도입단락은 제시하고자 하는 글에 대한 방향을 제시하는 문장이다.

도입단락에 제시된 내용은 중간에 제시하는 전개단락과 마무리 단락에 대한 총체적인 내용을 암시하고 있어야 한다. 단락의 개수와 관계없이 모든 단락은 다음과 같은 규칙을 가지고 있다.

자기 소개서 단락 구성 방법

- ① 통일성 --- 한 단락에서 주장하는 내용은 하나
- ② 일괄성 --- 단락마다 일괄적 내용으로 연계 제시
- ③ 증명성 --- 근거, 자료에 의한 제시
- ④ 강조성 --- 제시할 내용의 차별화 및 강조
- ⑤ 제시성 --- 경험, 체험 들을 통한 미래가능성 제시

도입단락에서 제시된 내용을 어떻게 증명할 것인가는 전개단락 부분이다. 도입된 내용과 전혀 다른 내용을 제시하는 것은 통일된 내용이 없고 일괄적 제시도 없기 때문에 자기소개서내용에 대한 신뢰감을 주지 못하게 된다. 지나치게 자신이 소질과 능력을 과대포장하거나 비판적이고 부정적 과정을 제시하고 역전이나 반전적인 제시로 긍정과 적극성을 강조하는 것도 신뢰성을 얻지 못한다.

두 번째 --- 전개단락

도입단락은 1~2개로 정리하지만 전개단락은 2~3개 정도의 단락으로 구성한다. 서울대를 비롯한 일부 대학은 자기소개서 작성을 1,000자 이내로 작성해야 한다. 단락이 많아지면 1,000자가 넘게 된다. 1,000자는 원고지 4매 내지 5매정도의 분량이고 10포인트 서체로 작성한 A4용지 한 장 정도 분량이다.

전개단락과 과정에서 제시하고자 하는 내용이 요약되지 못하면 결론 단락에서 마무리하기 어렵다. 전개단락을 1단계, 2단계 3단계로 구분하여 도입단락과 결론단락의 연계성을 제시한다.

“화목한 가정에서 몇 남 몇 번째로 태어남” 이라는 제시는 식상한 제시방법이다. 열악한 가정과 화목한 가정을 제시한다면 성장과정에서 발생했던 사건이나 경험했던 것을 제시하는 방법이 전개 단락에서 필요하다. 자연스럽게 도입단락에서 제시하는 방법이 가장 적합한 제시 방법이지만 도입단락에서 자연스럽게 경험이나 사건을 제시하지 못했다면 전개 과정에서 제시한다.

내성적 첫째 형과 외향적 둘째 형들 사이에서 내성과 외향을 모두 배우며 부모와는 자주 대화를 하는 가정에서 태어났다는 표현이 다수 길지만 화목한 가정에서 몇 남 몇 번째로 태어났다는 표현보다 정확하게 몇째로 태어났다는 것을 제시하는 방법이다.

성격묘사로 제시하는 자기소개

성격묘사는 지원학과 선택과 연계되고 진로계획을 제시하는 구체적 경험과 체험의 자료가 된다. 학창시절에 경험한 봉사 활동이나 동아리 활동도 성격묘사를 통하여 연계되어 통일된 주장을 제시하는 방법이 좋다.

어느 순간 봉사 활동을 하고 동아리 활동을 하게 되었다는 표현보다는 구체적인 동기유발을 제시하는 것이 구체적이면서 사실적인 증명방법이다.

독서로 제시하는 자기소개

성장과정에서 읽었던 독서는 동기유발이 중요한 자료이고 제시방법이다. 어떤 책의 주인공을 보면서 느꼈던 소감이나 주인공의 역할이나 탐구활동을 통해서 미래의 꿈을 설계하게 되었다는 단계적이고 과정적인 제시방법이 사실적 제시방법이다.

전개단락은 구체적이고 사실적인 내용을 단락이라는 틀을 통해서 부분적이고 고정적으로 자신을 소개하는 제시방법이다. 전개단락 과정을 통해서 미래가능성을 제시하는 것이 마무리 단락이다. 도입단락에서 전개단락까지 2~3개 단락 내용을 정리하여 자기소개서를 작성한다. 대부분의 대학은 1,000자 이내의 A4 한 장으로 평가하기 때문에 평소에 자기소개에 대한 훈련을 반복해야 한다.

세 번째 --- 마무리 단락

단락은 하나의 내용을 일관성 있는 내용으로 작성한다. 단락별로 제시하고자 하는 내용을 정리하지 못하면 이어지는 단락마다 다른 내용이 되어 전체를 이해하기 어렵게 된다.

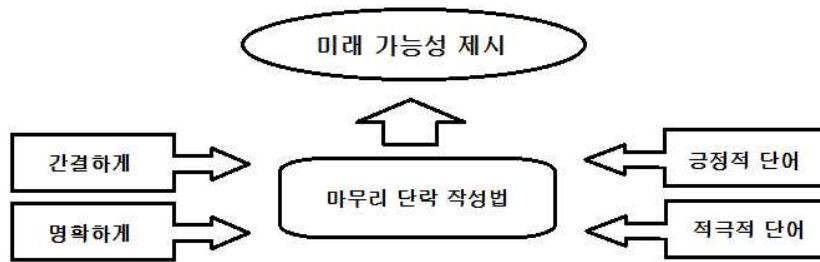
도입단락은 도입단락에서 제시하고자 하는 내용이 제시되어야 하고 전개 단락은 단락별로 제시하고자 하는 내용의 사실성을 제시해야 1,000자의 짧은 A4 한 장에 소개하고자 하는 내용을 일관성 있게 제시한다.

1,000자의 A4 한 장 용량은 많은 것이 아니다. 제시하고자 하는 내용이 정리되지 못하면 2개 이상의 단락으로 소개해야 하기 때문에 정해진 1,000자의 범위 내에서 제시하고자 하는 내용을 제시하지 못하고 엉뚱한 내용을 제시하는 결과가 된다.

1,000자의 자기소개서의 내용에서 피해야 할 요소

- ① 틀에 박힌 문구는 피한다.
- ② 반복된 단어 사용을 피한다.
- ③ 미사어구는 사용하지 않는다.
- ④ 과대포장을 하지 않는다.
- ⑤ 조사나 어미를 최대한 줄인다.
- ⑥ 긴 문장은 만들지 않는다.

마무리 단락 작성법



마무리 단락은 간결하고 명확하게 작성한다. 문장은 짧게 긍정적이고 적극적인 단어로 작성한다. 도입단락에서 제시하여 전개단락에서 자신의 잠재적 성향과 미래가능성을 제시하였다 해도 마무리가 정리되지 못하면 강렬한 인상을 주지 못하게 된다.

마무리 단락은 미래 가능성 제시의 단락이다.

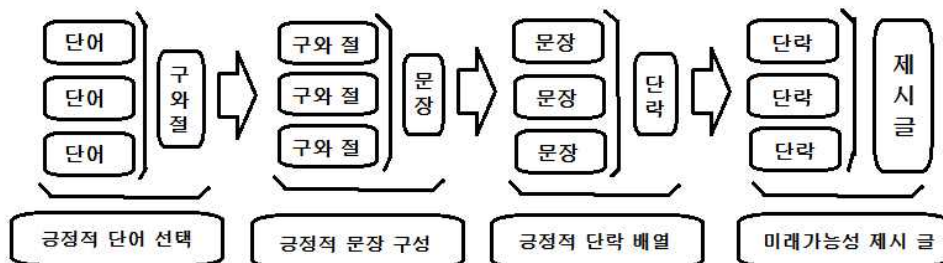
자기소개서는 드라마와 같이 상대의 궁금증을 자극시키는 것이 아니다. 상대에게 자신의 잠재적 성향과 미래가능성에 대한 확고한 신뢰감을 주어야 한다.

짧은 글에서 어떻게 자신감을 보여 줄 것인가?

긍정적이고 적극적인 단어의 선택과 짧고 강렬한 문장 구성에 달려 있다. 도입 시작에서 전개과정, 마무리까지 통일되고 일괄적인 신념을 제시하고 확고한 자신감을 증명하는 경험과 체험담의 사실적 제시가 동기유발에 의한 확고한 사실성을 증명하는 방법이다. 추상적이고 가능성 없는 비전 지시는 신뢰성을 받지 못한다.

3단계 → 글 완성

자기소개서작성의 시작은 단어의 선택이다. 단어와 단어를 결합하여 구와 절을 만들고 구와 절이 결합된 문장을 만들어 문장과 문장을 결합하여 단락을 만들고 단락을 연계하여 하나의 글을 완성한다.



자기소개서는 도표와 같이 4단계 과정을 완성한다.

긍정적 단어의 선택에서 단어와 단어의 결합으로 만들어진 구와 절을 결합하여 긍정적 문장을 만들고 문장의 결합으로 제시하고자 하는 단락을 체계적으로 나열하고 연계하여 일관성 있게 미래가능성을 제시함으로 자기소개서 작성은 완성된다.

미래가능성을 제시하는 것은 단어 선택에서 시작된다. 부정적이고 비관적인 단어선택은 부정문을 만들기 때문에 글을 작성하는 과정에서 역설적으로 강조한다고 해도 부정문장을 긍정문장으로 바꿀 수 없다. 잠재성, 창의성, 사회성, 리더십을 제시하는 방법은 글 속의 단어와 문장과 단락 구성으로 제시한다.

서울대학교 자기소개서 예시 문

관리 번호	
----------	--

자 기 소 개 서				
지원자 기재사항				
성	명 :	주민등록번호 :		
주	소 :			
전	화	번	호 : () -	휴대전화 : E-Mail :
재학/출신	(시·도)	(시·군·구)	고등학교	
고등학교	(검정고시:	년	월	지구합격)
지원모집단위	서울대학교	대학	계열/학부/과/과군	전공
지원자 확인서약				
1. 본인은 이 자기소개서를 사실에 입각하여 직접 작성하였음 2. 본인은 귀교가 이 자기소개서와 관련하여 내용 확인을 요청할 경우 협조할 것임 3. 본인은 이 자기소개서에 고의적인 허위 사실 기재, 대리작성, 기타 부적절한 사실이 발견되는 경우 불합격, 합격 취소 또는 입학허가 취소, 향후 귀교가 시행하는 입학전형에서 지원 자격을 제한 받는 등의 불이익을 감수할 것임 위 사항에 대해 확인 서약합니다. 2006년 월 일 지원자 성명_____ 성명 또는 인_____				

서울대학교 총장 귀하

관리 번호	
----------	--

1. 지원동기와 진로계획을 중심으로 우리 대학교가 지역균형발전형에서 지원자를 선발해야 하는 이유에 대해서 1,000자 내외(띄어쓰기 포함) 기술하여 주십시오.

2. 지원한 모집단위에서 공부하기 위하여 고등학교 재학기간 동안 어떤 노력들을 기울여 왔는지에 대해 구체적으로 기술하여 주십시오(학업능력, 특기능력, 모집단위 관련 활동 등.)

3. 가정환경(성장과정, 생활여건 등), 학교 및 지역환경, 고등학교 시절에 겪은 어려움 등 자기소개에 도움이 될 만한 사항이 있는 경우, 그 내용을 구체적으로 기술하여 주십시오.

(소년·소녀 가장의 경우, 반드시 관련 증빙서류를 제출하여야 합니다.)

4. 교내·외 활동 중 대표적인 활동을 5개 이내로 기술하여 주십시오.

(봉사활동을 포함하여 지원자의 임원활동, 동아리 활동, 연구 활동 등을 기재하고, 학교생활기록부에 기록되어 있지 않은 내용은 반드시 증빙서류를 첨부해야 합니다. 단, 연구활동, 작품출판 등은 학교생활기록부에 내용이 기재된 경우에도 해당 원본을 제출하십시오.)

	활동 내용 및 느낀 점
활동명 : 활동기간 년 월~ 년 월	
활동명 : 활동기간 년 월~ 년 월	
활동명 : 활동기간 년 월~ 년 월	

5. 자신이 읽었던 책들 가운데 가장 인상 깊었던 책 5권을 선택하고, 그 책을 선택한 이유를 기술하여 주십시오.

도서명/저자/출판사	활동 내용 및 느낀 점
도 서 명	
저 자	
출 판 사	
도 서 명	
저 자	
출 판 사	
도 서 명	
저 자	
출 판 사	

증빙서류 목록

연번	증빙서류 내용	발급기관명	비고

자기소개서 관련 유의사항 및 작성요령(제출 시 포함되지 않습니다.)

자기소개서 관련 유의사항

1. 자기소개서는 입학전형의 중요한 평가 자료이므로 본인이 직접 작성하여야 합니다. 서류 평가와 면접에서 추천서와 자기소개서 기재 사항의 진위여부를 확인할 수 있습니다.
2. 서식은 우리 대학 홈페이지(<http://admission.snu.ac.kr>)에서 내려 받거나 복사하여 사용할 수 있습니다. 컴퓨터 또는 자필로 작성하며, 자필로 작성할 경우에는 반드시 흑색 또는 청색 필기 도구(연필 제외)를 사용하십시오. 작성 시 원본 서식(글자모양, 글자크기, 줄간격)을 변경할 수 없으며 지정된 분량을 초과해서도 안 됩니다.(단, 증빙서류 목록은 별도의 용지에 첨부가능)
- ※ 서식은 글자모양, 굴림, 글자크기 10, 줄 간격 160%(단, 1번 항목은 글자크기 12, 줄간격 180%, 4번 항목은 글자크기 10, 줄간격 150%)로 조정되어 있습니다.
3. 평가의 공정성과 객관성을 유지하기 위하여 지원자의 인적 사항이 노출되지 않는 상태에서 평가하게 되므로 자기소개서 표지 이외에 본인의 재학/출신 고등학교 명칭이나 성명을 기록해서는 안 됩니다. 이를 위반할 경우 불이익을 받을 수 있습니다.
4. 작성이 완료된 자기소개서는 반드시 누락, 낙장 여부 등을 확인하신 후에 표지와 본문이 분리되지 않도록 스테이플러로 좌측 상단을 철하여 주십시오.
5. 작성된 자기소개서(증빙서류 포함)는 입학지원서 등 필수 제출 서류와 함께 일괄 제출하여 주십시오.
6. 초등학교, 중학교 재학 중의 수상경력 및 활동내용은 평가하지 않습니다.
7. 관리번호란은 기재하지 마십시오.

자기소개서 관련 유의사항

1. 학교생활기록부에 기재되지 않은 다음의 내용은 반드시 증빙서류를 첨부하십시오.
 - ① 특기자전형 지원자격 관련 증빙서류
 - ② 수상경력 관련 증빙서류
 - ③ 교내외 활동 관련 증빙서류
- ※ 증빙서류가 없는 내용 또는 고등학교 입학 이전의 내용은 평가에서 제외됩니다.
2. 학교생활기록부에 기재되어있는 내용에 대해서는 별도의 증명서류를 제출하지 않습니다. 단, 연구활동, 작품활동 등은 학교생활기록부에 내용이 기재된 경우에도 해당 원본을 제출하십시오.
3. 소년·소녀 가장의 경우, 반드시 관련 증빙서류(소년·소녀 가장 확인서, 국민기초생활보장수급 증명서, 호적등본, 주민등록등본 등)를 제출하여야 합니다.
4. 증빙서류 사본은 발급기관의 원본 대조필이 있어야 인정됩니다. 부득이한 경우 고등학교

의 학교장에게 원본 대조필을 받습니다. (전형기간 중 또는 합격 후 원본 확인을 요청할 수 있음)

5. 문서형태가 아닌 증빙서류(예:비디오테이프 등)은 평가되지 않으니 제출하지 마십시오.

6. 증빙서류 목록에 서류의 내용 등을 기입하십시오.

7. 증빙서류는 반드시 A4용지 크기의 사본으로 하고 연번 순으로 묶어서 제출하십시오.

[작성 예]

연번	증빙서류 내용	발급 기관명	비고
1			
2			
3			

자기소개서 작성요령

사실에 기초하여 본인이 직접 작성해야 합니다. 자기소개서는 다섯 개의 항목으로 구성되어 있습니다.

첫 번째 항목에는 지원 동기와 진로계획이 무엇이고 우리 대학이 왜 지원자를 선발해야 하는지를 자유롭게 기술합니다. 간결한 문체로 작성하는 것이 좋으며, 제한된 분량을 준수하시기 바랍니다.

두 번째 항목에는 지원한 모집단위에서 공부하기 위하여 고등학교 재학기간 동안 어떤 노력들을 기울여 왔는지를 학업능력, 특기능력, 모집단위 관련 활동 등을 중심으로 기술합니다. 고등학교 재학경험이 없거나, 졸업한지 오래된 경우에는 최근 3년간의 활동을 중심으로 기술하면 됩니다.

세 번째 항목에는 학업여건, 고등학교 시절에 겪은 어려움 등 자기소개에 도움이 될만한 사항이 있는 경우, 그 내용을 구체적으로 기술합니다.

네 번째 항목은 교내외 활동을 기술하는 것입니다. 특히 기억에 남는 봉사활동, 교내외에서 수행했던 임원활동, 동아리 활동, 연구 활동 등을 통해 구체적으로 무슨 일을 했는지 간결하게 작성합니다. 특히 이러한 활동이 지원자에게 어떤 의미가 있었는지 기술하시기 바랍니다.

다섯 번째 항목은 자신이 읽은 책 중에서 가장 인상 깊게 읽은 책 5권을 선정하고, 그 책을 선택한 이유와 책을 읽고 느낀 점을 기술하면 됩니다. 기술된 내용은 면접 참고자료로도 활용될 수 있습니다.

자신을 표현하는데 있어 다양한 경험 및 사건들을 같이 제시하여 사실성을 더하는 자기소개서는 평가자에게 호소력이 있습니다. 평가만을 염두에 두어 필요 이상으로 과장하거나 산만하게 나열된 자기소개서는 평가에 도움이 되지 않습니다.

자기소개서 작성 사례 비교

<잘못된 예>	<잘된 예>
성장과정 1995년 3월 1일 서울에서 엄격하신 아버지와 인자하신 어머니 밑에서 1남 1녀의 첫째로 태어나 엄격한 교육을 받았습니다. 가훈이 정직이라서 항상 정직해야 한다는 아버지의 엄격한 교육으로 성실하고 정직하게 성장했다고 자부합니다. 2002년에 OO 초등학교를 입학했고 중학교, 고등학교를 모두 서울에서 다녔으며 지금도 서울에서 살고 있습니다.	성장과정 - 어려서부터 여행을 좋아하는 아버지와 국내 여행은 물론 해외 여행을 자주 했습니다. - 해외에 갈 때마다 나라마다 다른 문화와 발달된 사회환경, 기술발달을 보면서 기술의 중요성을 알았으며, 언어소통을 위해 4개국 언어를 사용할 수 있습니다. 기술 습득을 위해 많은 자료를 수집하였고, 분야별 전문가 자료를 수집하여 제 지식으로 만들기 위해 분류하여 작성해 놓고 필요시 수시로 자료를 검토하면서 세계 최고의 기술자가 되기 위한 꿈을 구체적으로 설계하고 준비하여 왔습니다. OO학과를 지원하게 된 동기가 여행이었으며 꾸준히 준비해온 자료를 행동으로 실천하기 위함입니다.
<자기소개서 작성 가이드> 자기소개는 입학사정관에게 간결하고 정확하게 사실적 경험이나 체험 등을 제시하여 잠재적 소질을 능력을 창출하여 지원학과에서 어떤 계획을 가지고 교육을 받아 어떤 전문가로 활동할 것인가에 대한 구체적인 방법을 제시하고, 성장과정에서 미래에 대한 비전을 제시하는 글이다. OOOO 년도에 어디에서 태어나고 어떤 부모 밑에서 형제가 몇 명이라는 형식적인 내용을 구체적으로 설명하는 것이 아니다. 성장과정은 평범하고 일사적인 이야기보다는 경험이나 체험, 자신의 개성이나 잠재적 성향과 가능성을 확인시킬 수 있는 사건이나 사례 중심으로 사실적이고 증명적으로 제시하여야 합니다.	

잘못제시 된 사례와 잘된 사례에서 보는 자기소개서 작성 가이드

<잘못된 예>	<잘된 예>
성장의 길 1997년 12월 21일 나는 IMF가 발생하던 해 서울에서 무역업을 하시던 아버지와 공예를 좋아하시는 어머니 사이에서 태어났다. 인자하신 어머니 밑에서 무남독녀로 태어나서 엄격하시면서도 풍요로운 교육을 받았습시다. 아버지 사업이 실패하면서 집안이 어려워졌지만 가훈이 끝까지 도전한다고 하여 아버지의 엄격한 교육으로 성실하고 정직하게 성장했다고 자부합니다. 서울에서 초등학교를 다녔고 중학교는 아버지가 지방으로 가게 되어 대전에서 다녔고 고등학교는 다시 부산에서 다녔습시다.	성장의길 - 사업가 아버지를 보고 장사 방법을 알아 구슬치기로 판 구슬을 팔아 용돈을 벌었고 - 어머니가 만든 공예품도 팔아서 장사방법을 일찍 배웠습시다. - 꿈이 세계적 기업 사장이었습니다. - 어머니처럼 기술도 배웠습시다. - 번 돈으로 여행도 다녔습시다. 장사를 잘하려면 기술이 필요하다는 것과 세계 여행을 통해 전문지식을 넓혀야 하고 새로운 상품을 만들기 위해 많은 정보를 수집해 내 지식으로 만들어야 한다는 것을 배웠습시다. 무역학과를 지원하게 된 동기가 장사 방법을 배웠고 기술을 배웠기 때문에 전문적 지식을 배우기 위함입니다.
<자기소개서 작성 가이드> 성장과정은 소개하면서 신상에 대한 구체적인 날짜, 장소, 가족관계 등은 이미 생활기록부를 통해 입학사정관이 점검한 내용이다. 잘못된 예에서는 이런 자료를 구체적으로 제시함으로 정작 성장과정에서 무엇을 배웠고 꿈이 무엇인지, 학과 지원을 위해서 어떤 노력을 했는지를 평가할 수 없다. 잘된 사례는 성장과정에서 경험한 아버지의 사업수단과 어머니의 기술을 통해 무역학과를 지원하게 되었고 여행을 통해 보고 들은 것들이 세계 기업을 만드는 자료가 되었다는 부모를 보고 배운 것, 여행으로 얻은 경험, 신상품개발을 위한 도전에 대한 미래 도전성과 뚜렷한 목적을 제시한 준비된 학생의 사례다.	

자기소개서는 가이드에서 비교된 것과 같이 자신에 대한 잠재적 소질과 성향을 개발하는 경험과 체험 등이 사실적 자료를 제시하고 대학 지원학과 선택의 동기와 지원학과에서 창조적 인재가 되기 위한 준비를 어떻게 하였는가를 구체적으로 제시함으로 입학사정관의 신뢰감을 얻는 글로 작성해야 한다.

자기소개서 성격소개 사례

<잘못된 예>

성격과 소질

저는 매사에 성실하고 책임감이 강하여 무엇이든 끝까지 최선을 다하는 성격으로 한번도 상대를 실망시킨 적이 없습니다. 제가 내성적인 성격 때문에 때로는 오해도 받지만, 누구든지 대화를 시작하면 한번에 상대를 가까운 사람으로 만드는 능력이 있습니다.

저는 주어진 일은 언제든지 최선을 다해 노력하며, 한번도 방장자리를 빼앗긴 적도 없습니다. 언제나 저도 지도자의 입장을 고수합니다.

<잘된 예>

성격과 소질

- 친구를 사귄다 때 가리지는 않아 친구가 많고 인사를 잘해서 칭찬도 받습니다.
- 작은 일에도 최선을 다하는 성격으로 맡은 일은 끝까지 책임을 지는 교육을 받았고 긍정적으로 보는 습관으로 적극적으로 노력하고 최선을 다합니다.

딱지치기로 딴 것을 친구들에게 나눠주기도 하지만 때로는 딱지를 팔아서 용돈으로 쓰기도 하고 필요한 것을 사기도 했습니다.

버리는 물건들을 모아서 팔거나 고장난 것을 고쳐서 벼룩시장 등에서 팔아서 돈을 벌어서 제가 가지고 싶은 것 필요한 것을 샀습니다.

<자기소개서 작성 가이드>

자기소개에서 “저는” “제가”라는 단어는 불필요한 단어이다.
자신의 성격에 대한 소개를 직설적으로 표현하거나 사건에 비유하여 소개하는 방법이 입학사정관에서 자연스럽게 성격을 소개하는 방법이다.
성격 표현은 자신이 자신을 소개하는 것으로 객관적 비유방법(경험, 체험)이 필요하다.

성격과 소질은 상관적 관계다. 긍정적 성격이라면 적극적 행동으로 나타난다.
무엇이든 책을 가진다는 단순한 표현보다는 어떤 일에 대한 비유를 통해 책임을 졌던 사건이나 경험, 체험, 친구관계, 봉사 등을 소개하는 방식이 좋다.
소질은 문제해결능력과 연계되기 때문에 어떤 문제를 어떻게 해결했다는 습관이나 경험 등을 제시하는 것이 필요하다.

성격과 소질을 소개하는 방법은 입학사정관이 객관적으로 판단할 수 있도록 경험이나 체험했던 사례소개나 비유방식으로 제시한다. 자기중심방식의 소개에서 객관적 제시방법으로 성격과 소질을 소개하는 방법이 필요하다.

자기소개서에 경험, 체험을 통한 철학관, 문제해결력 제시

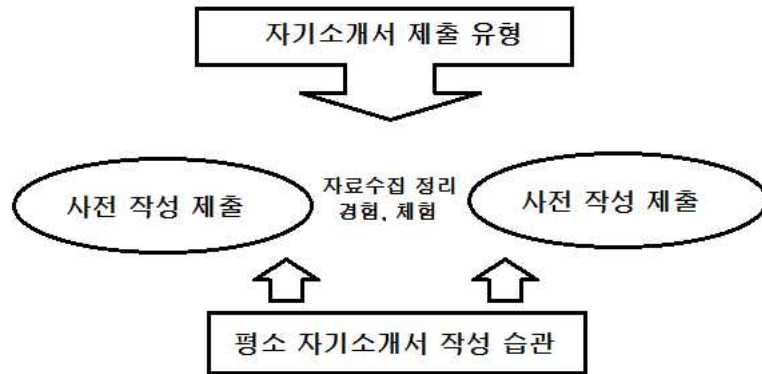
<잘못된 예> 사례1 여행 탐방 나는 여행을 좋아한다. 아버지는 낚시를 좋아하시기 때문에 여행보다는 낚시를 많이 가신다 한번은 대어를 잡으셨는데 키보다 컸다. 낚시터에 매운탕은 맛있다. 아마도 바로 잡아 요리하기 때문인 것 같다. 나는 낚시보다 맛있는 요리를 먹기 위해 낚시 여행을 다녔다. 아버지처럼 낚시를 잘 했으면 좋겠다. 아버지는 다른 사람들보다 두배 이상을 잡으신다. 똑같이 낚시하는 데 비결이 있는지 언제나 나도 비결을 배워야겠다.	<잘된 예> 사례2 여행탐방 - 여행은 항상 새로운 것을 보는 기회다. - 낚시여행으로 또 다른 여행의 경험을 배운다. - 다른 사람보다 잘 잡는 기술을 배우고 잘 잡기 위해서는 마음을 비우라는 아버지의 낚시 철학에서 문제해결 방법을 배웠다. - 낚시터에 매운탕이 유명한 이유는 신선한 고기로 요리하기 때문이다 낚시여행을 통해 항상 새로운 것을 보고 새로운 환경에 적응하는 방법과 낚시하는 기술이 마음에서 시작된다는 것을 배웠다. 인생도 낚시와 같다는 아버지의 말씀에서 문제를 관찰하고 분석하여 해결하는 방법을 항상 새롭게 배워왔다.
<자기소개서 작성 가이드> 여행 경험은 성장과정에서 중요한 체험 교육 프로그램이다. 사례1에서 아버지에 대한 존경으로 자신이 무엇을 배웠는가에 대한 제시가 없다. 낚시기술을 통해 무엇을 배웠으며 항상 새로운 낚시터를 찾아다니면서 무엇을 보고 어떻게 느꼈는가에 대한 낚시 여행을 통한 학습이나 경험 체험제시가 없다. 사례2는 낚시 여행에서 느꼈던 내용을 제시하고 있다. 낚시 기술에서 마음을 비우는 방법을 배웠고 이를 다른 문제해결방법으로 적용할 수 있다는 깨달음의 여행이라는 낚시 여행을 통한 경험과 체험, 깨달음의 내용을 제시함으로 도전과 해결방법에 대한 신 교육을 제시함으로 입학사정관에게 낚시여행은 자신의 사상과 철학, 꿈의 실현을 위한 생활 습관 등을 간접적으로 제시하고 있다.	

자기소개서는 단순한 성격소개가 아니라 미래에 도전하고 어떤 상황에서도 문제대처능력과 문제해결능력을 간접적으로 제시하는 공간이다. 낚시 여행을 통해 새로운 견문을 넓히고 상황에 대처하고 해결하는 방법을 배운 것을 제시하는 사례다.

자기소개서 제출 방법

모든 대학은 자기소개서를 필수 제출서류로 지정하고 있다.

자기소개서에 제시할 내용은 자신의 경험이나 체험에 의하여 자신이 작성해야 한다. 평소에 자기소개서를 작성함으로 자연스럽게 자기소개서를 작성하는 능력을 습득해야 한다.



자기소개서는 사전에 작성하여 제출하는 대학이 있으며 서류제출 시 현장에서 작성하여 제출하는 대학도 있다. 사전에 작성하는 경우는 충분한 시간을 가지고 작성하기 때문에 외부의 도움을 받을 수도 있으나 현장에서 작성하는 경우는 사전에 충분한 연습이 되어 있어야 자신이 제시하고자 하는 내용들을 체계적이고 단계적으로 제시할 수 있다.

현장 작성을 요구하는 대학은 외부 도움 없이 스스로 작성하는 능력과 자기 주도적 학습능력 등을 평가하기 위함이다. 암기나 주입교육에 습관화된 학생은 대학이 원하는 창의적 인재로 부족하기 때문에 자기소개서작성에서 부터 자기주도성을 평가한다.

3. 자기소개서의 단어선택과 비교

사회참여기록부라 함은 사회에 진출하기 전에 학창시절 다양한 사회경험과 체험에 대한 자료를 제시하기 위한 자료기록을 말한다. 사회 참여가 언제 부터인가? 사회에 참여하는 시기가 언제인가에 따라서 학생의 사회성 발달 속도가 달라진다.

학교교육의 최종 목표가 사회 참여를 위한 준비과정으로 평가하는 경우가 많다. 학교 수업은 학문적인 교육만이 아니라 원만한 사회생활을 위한 준비를 교육하는 것이다.

빌게이츠, 오바마 등의 세계적 정치, 경제 지도자들은 학창시절 사회에 일찍 참여함으로써 다양한 지도자 능력을 학습 받았다. 사회 각 분야의 지도자는 학문적 지도자가 아니라 사회적 지도자이다. 학문은 학술적인 분야로 국한된다. 학교교육의 학문은 사회생활을 위한 기본자세와 문제해결능력을 학습하는 교육장이다.

어려서 신문을 돌렸거나 다양한 업소에서 아르바이트를 하는 경험은 사회 참여를 위한 준비과정이다. 봉사활동도 사회참여를 위한 학습 기회다. 다양한 봉사활동을 통하여 사회 구

성원으로 역할을 어떻게 할 것인가를 스스로 깨닫게 만드는 교육장이 사회참여 봉사활동이다. 봉사활동의 경험이 없는 학생보다 다양한 봉사활동 경험을 일찍 체험한 학생이 사회적으로 성공하거나 사회 적응력이 뛰어나기 때문에 입학사정관은 대학특성에 적합한 인재를 선발하는 기준으로 사회참여기록을 평가한다.

사회참여기록장을 평가하는 이유

사회 참여는 관찰능력과 분석능력을 학습시키는 산교육장이다.

사회는 암기나 주입방식으로 문제를 해결하는 경우가 적다. 사회생활은 대인관계가 중요하다. 어떻게 대인관계를 원만하고 슬기롭게 유지할 것인가는 사회적 역할로 나타난다.

사회구성원으로 어떤 지도자 역할을 할 것인가?

대학이 원하는 사회구성원은 사회적 역할담당이다. 대학특성에 의하여 양성된 학생이 사회 분야에서 적극적이고 창의적으로 활동함으로 대학명성을 높이는 졸업생이 되기를 원한다. 졸업생의 역할에 따라서 대학가치가 결정되기 때문이다.

수많은 학생이 졸업하지만 오바마와 같은 졸업생은 하버드대학 명성을 많은 사람들에게 새롭게 인식시키고 대학 명성을 유지시키는 역할을 했다. 지속적으로 창의적 인재를 발굴하고 육성하는 대학으로 경쟁력을 유지하기 위해 대학은 입학사정관제도를 통하여 대학특성에 적합한 인재를 발굴한다.

대학이 선발하는 학생의 기준은 크게 두 가지로 구분된다. 학문적 학자상과 사회적 인재상이다. 학문적 학자는 연구개발 능력을 평가하지만 사회적 인재상은 사회적 리더 자질을 평가한다. 사회적 리더는 하루아침에 완성되는 인재상이 아니다. 어려서부터 사회에 적응하는 능력, 원만한 대인관계, 봉사정신, 협동정신, 창조정신 등의 기본적 자질과 성격, 습관과 능력을 학습 받는 인재다.

입학사정관이 사회참여기록부를 평가하는 이유는 사회적 리더의 자질을 평가하기 위함이다.

리더의 자질은 대인관계에 필요한 대화력, 조화력, 조절력, 협동력, 봉사력, 인내력, 책임감 등을 바탕으로 하는 통솔력과 도전적인 창의적 사고에 의한 긍정적 사고력과 적극적 행동력이다.

리더는 지도자만이 아니라 사회 구성원 역할을 충실히 이행할 수 있는 책임감을 가진 사람이다. 서로의 역할을 존중하고 각자의 책임과 본분을 이행할 수 있어야 하기 때문에 입학사정관은 종합적인 리더의 자질을 평가하게 된다.

조직을 이끌어가는 것도 중요하지만 조직의 활성화를 위한 역할을 리더역할이다. 조직은 조직원간의 화합과 협동을 통한 활성화가 중요하다. 각자의 역할과 책임에 의한 조직원의 활동이 창조적인 조직을 만들기 때문이다.

입학사정관의 사회적 활동에 대한 리더십 평가는 리더의 자질과 역할을 비롯한 조직원으로써의 역할과 책임감에 대한 평가다. 조직의 관리자는 순환되는 것이고 순환되는 사이클에 적응할 수 있는 사람이 긍정적이고 적극적인 리더가 되기 때문에 입학사정관은 잠재된 창의적 리더의 자질과 가능성을 평가한다. 조직원의 책임과 의무를 얼마나 이행할 수 있는 자질을 가지고 있는가에 대한 평가는 국제화 시대에 사회적 참여의식을 평가하는 요소다 .

입학사정관의 사회참여도 평가

① 사회참여동기

마쓰시다 그룹의 창업자 마쓰시다 고로스게는 가난했기 때문에 어려서부터 직업전선에 뛰어들었다고 한다. 아버지의 사업부도는 스스로 독립하지 않으면 안 되는 가정환경이었다. 어머니는 몸이 약했고 학비가 부족했던 상황에서 스스로 돈을 벌어야겠다는 마음으로 초등학교 4학년 때 돈을 벌기 위해 신문 돌리는 것부터 시작했다. 그때부터 마쓰시다 고로스게는 나의 우상이었다. 그에 대한 자료를 인터넷을 보고 따라 했다.

사회에 참여 하게 된 동기는 다양하다. 사례와 같이 가난했기 때문에 어려서부터 장사를 하거나 신문배달원이 될 수밖에 없는 경우도 있고 스스로 장사나 신문배달을 선택할 수도 있다. 중요한 것은 사회 동참에 대한 우상이 있는가에 대한 평가다.

맹목적으로 가난하기 때문에 일을 했다거나 장사나 신문배달을 했다는 것은 목적이 없기 때문에 사회참여를 했어도 올바른 선택을 아니라고 판단할 수 있다. 사회참여 동기는 사회참여를 하면서 무엇을 얼마나 학습 받았고 준비했는가에 대한 평가를 하는 것이다.

마쓰시다 고로스게처럼 창의적이고 도전적인 창업자가 되겠다는 생각으로 사회에 참여하면 준비하는 과정부터 다르다. 우상에 대한 철저한 관찰과 분석 과정을 통해서 스스로 무엇을 어떻게 준비할 것인가를 결정하기 때문이다.

사회참여도 평가는 단순한 사회활동을 평가하는 것이 아니라 뚜렷한 목적의식을 가지고 긍정적이고 적극적으로 문제를 해결하는 능력을 평가하기 위한 과정이다.

사례에서 마쓰시다 고로스게의 정신을 이어 받겠다는 의지가 있음을 볼 수 있다. 특히 마쓰시다 고로스게의 3가지 정신에서 가난했기 때문에 노력하지 않으면 안 되었다는 정신이다. 가난했기 때문에 성공할 기회를 얻을 수 없었다는 변명을 한다. 그러나 사례에서는 가난했기 때문에 열심히 노력했다는 점을 긍정적이고 적극성을 가졌다고 평가한다.

사회참여 동기유발이 사회적으로 성공한 인물에 대한 동경과 이상화에 의한 결정에서 선택했다면 사회참여를 긍정적으로 평가 받는다. 반대로 어쩔 수 없는 가정환경이었기 때문에 선택의 의지가 없었다고 한다면 긍정적 평가를 받지 못할 수 있다.

② 사회참여분야

한국에 현대그룹을 창업한 정주영, 일본의 마쓰시다 그룹을 창업한 고로스게 두 사람이 세계적인 기업을 창업 했듯이 새로운 사업을 창업하겠다는 각오로 새로운 사업 분야에 도전하고자 한다.

봉사활동을 하면서 후진국가의 문제점이 기술이 없기 때문이라 생각했다. 후진국에 기술을 가르치는 기술자로서 자질을 갖추어 기술전수 사업으로 미래를 이끌어가는 사람이 되고자 한다.

한국의 현대그룹을 창업한 정주영 회장이나 마쓰시다 그룹을 창업한 고로스게처럼 세계적인 사업을 할 수는 없지만 기술을 습득하여 후진국가에 기술을 전수하는 사업을 하겠다는 것은 사회에 참여함으로 느꼈던 생각을 사실적으로 제시했다.

사회 참여는 무조건 참여하는 것보다 어느 분야에 참여 할 것인가에 대한 방향과 목표를 설정하는 것이 중요하며, 이는 사회참여활동을 통하여 경험하고 체험하는 과정에서 설정하는 미래의 꿈이다.

③ 사회참여 결과

봉사활동을 하면서 후진국가의 문제점이 기술이 없기 때문이라 생각했다. 후진국에 기술을 가르치는 기술자로서 자질을 갖추어 기술전수 사업으로 미래를 이끌어가는 사람이 되고자 한다.

사회에 참여함으로 무엇을 얼마나 느꼈는가에 대한 소감이다. 사회에 참여했다는 것보다 중요한 것은 언제 어떻게 참여함으로 무엇을 얼마나 느꼈는가에 대한 소감이고 각오이다.

결과에 대한 결심은 앞으로 무엇을 어떻게 하겠다는 미래 비전이기 때문에 미래 비전을 제시하지 못하는 사회참여는 의미가 없다.

제시문은 봉사활동을 통하여 기술 분야를 선택했고 기술 습득을 통하여 후진국에 기술을 전수하여 후진국을 탈피하는 방법을 전수하는 사업을 하겠다는 미래 방향을 제시하고 있다. 이는 자신이 지원하는 기술학과를 왜 선택했는가에 대한 뚜렷한 방향을 제시하고 있다고 판단하게 된다.

입학사정관은 지원한과를 왜 선택했는가에 대한 뚜렷한 목표를 가진 학생을 선택하게 된다. 도착향이 없는 출항은 난파선이 되기 때문이다. 학과 선택에 뚜렷한 이유와 목적을 가지고 있다면 적극적으로 선택학과 학습활동에 몰입하게 되기 때문이다.

목적과 목표가 없는 학생을 선발하는 것은 인생을 항해하는 선원으로 자격이 없다. 도착향이 없는 출항은 이미 난파선과 다름이 없기 때문에 정확한 도착향을 선택한 학생을 선발하게 된다.

사회참여기록부의 유형

사회참여기록은 어떻게 해야 할까?

사회참여분야를 크게 구분하면 다음과 같다.

- ① 봉사 활동 분야
- ② 동아리 활동 분야
- ③ 아르바이트 분야
- ④ 각종 대회 참여 분야
- ⑤ 연수, 연구 분야
- ⑥ 여행, 캠프 분야

봉사 활동은 육체적인 봉사와 정신적인 분야로 구분된다.

육체적 분야는 요양원, 고아원, 병원, 각종 대회에서 안내, 청소 등으로 국가나 사회단체에 참여하는 것으로 육체적 경험을 통해 사회구성원의 역할과 의무, 책임감을 학습하는 분야다.

정신적 분야는 상담, 교육, 대화, 멘토 등을 통하여 정신적 문제해결을 위한 상대적 역할을 하는 것으로 사회생활에서 발현하는 육체적 문제와 정신적 문제를 함께 학습하는 분야다.

학창시절에 봉사활동은 희생이 아니라 학습이다. 학교에서 학습 받지 못하는 사회 현실에서 앞으로 살아갈 사회의 미래를 경험을 통해 학습함으로 학과 공부에도 간접적으로 영향을 주는 학습과정이다.

사회활동 참여 기록장 작성법

사회활동 참여 기록장은 사회활동 참여로 느꼈던 소감문이다.

입학사정관은 학생의 의지력을 평가할 수 있는 평가요소가 사회봉사활동 분야다. 어떤 봉사를 어떻게 하였으며 어떤 느낌을 받았는가, 봉사활동을 통한 소감문이 봉사활동 일지에서 나타난다.

언제 (일정)	봉사명	역할	느낌
일정 : -			
장소 :			
일정 : -			
장소 :			
일정 : -			
장소 :			

사회참여 소감문	
-------------	--

사회참여 소감문 작성법

사회참여를 통하여 습득한 체험담을 세부적으로 작성한다.

변화요인	참여 전	참여 후
성 격		
행 동		
사고방식		
대화방법		
협동정신		
대인관계		
인 내 력		
책 임 감		
희생정신		
의지력		
리 더 십		
도전정신		
기 타		

대회참가 소감문

가장 중요하다는 내용을 구체적으로 작성한다.

대회 참가동기(대회에 참가하게 된 동기)
대회 참가역할(담당했던 분야와 역할)
대회 참가활동(활동했던 사례)
대회 참가 전(참가 전 생각)
대회 참가소감(참가 후 느낀 점)

대회 참가 소감문 작성 사례

세계 청소년 대회에 자원봉사로 참가했던 000의 소감문

대회 참가동기(대회에 참가하게 된 동기)
세계청소년 대회는 평생에 한번 밖에 참가할 기회가 없다고 생각하고 다양한 국가에서 오는 학생들과 만날 수 있는 기회라고 생각하여 통역이나 청소 분야에 지원했다.
대회 참가역할(담당했던 분야와 역할)
다행히도 꾸준히 연습 했던 언어능력을 인정받아 통역과 안내를 맡는 기회를 얻었다.
대회 참가활동(활동했던 사례)
불안과 초조감으로 만난 다양한 국가의 청소년들과 언어 소통은 크게 문제가 되지 않았다. 그들도 같은 세대에 같은 생각을 하고 있다는 것을 발견하고 기뻐했다.
대회 참가 전(참가 전 생각)
외국에 나가 본적이 없는 내가 외국 청소년들과 대화할 수 있을까? 걱정스런 마음은 대회에 참가하는 순간 잊어버렸다. 외국 청소년과 직접 만나는 순간 그것은 기우이었다는 것을 느꼈다.
대회 참가소감(참가 후 느낀 점)
대회는 끝났지만 대회 기간 동안 통역하고 안내했던 미국, 영국, 독일 친구들과 매일을 주고받으며 타국의 문화와 정보를 습득하는 기회가 되었다. 외교관으로 꿈을 키우는 자신감을 얻었다.